



સર્વ કવ્ય સાગરના આદ્ય ભાગે અને ૧૯૨૦



વિવિધ કાવ્યમાળા.

પુસ્તક ૧ કુ.

Reg No 195

સંગિત

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ.
(ગી. - ગા. સમી પૂજા, ય યી પા. રચના)

નવ સંસ્કૃતિ
મ. સત્યનિર્માણ હસ્તિતા.
૧૯૨૬ રવાવવારનો પાળ, જમાલપુર.
મુ અમરનાથ

૧૨ ૬ ૧



મ. ૧ ૧લી.

નમે ૨૫.

૧૦૦૦.



બુક નંબરની ગણતરી આપી. (પ્રાંતરેજ ભટ્ટ.)

22395

...માણાનું સાહિત્ય સંગિતની મળેલ ઉદાહરણ કે નકલો મળત
જ નહિ, તેના વાંચનથી થતો સુભાષર આનંદ પ્રાપ્ત કરવા માટેજ
તે આર સારા રહવાળા છે. સુખપાઠ કરી જ્યાં ત્યાં ગાવા માટેજ
જીક સુધારાનો શોખ છે એવું જન સમાજને જણાવવા પુરતી ઠાંભિ-
વા માટેજ નહિ, પરંતુ લેખકના લખાણને ધ્યાનમાં લેઈ તે પ્રમાણે વર્તન
રજ છે. સાહિત્ય એ કોઈ નજીવી વસ્તુ ન હોઈ તેમાં રહેલી જાવનાને પોષવી
યનારનું કર્તવ્ય ગણાય. સત્ય કે સૌંદર્યના તત્વનું કલ્પનાયુક્ત ઉચિત
જજ સાહિત્ય ! સાહિત્ય એટલે માનવ હૃદયના મોત્તા સંસ્કાર, સાહિત્ય
ક્ષત્ય અને સૌંદર્યની શોધ, સાહિત્ય એટલે આત્માનાં ઉંડાં સ્વપ્નાં, સાહિત્ય
કલ્પનાની વિશ્વળીના ચમકારા, સાહિત્ય એટલે માનવજાતિનાં સુખ દુઃખોનો
જ, સાહિત્ય એટલે વાણીના સરોવરપર પડેલો મનોનયનનો જળહળતો
પાટ, સાહિત્ય એટલે જગતની સંસ્કૃતિનું સંગ્રહસ્થાન. સાહિત્ય એટલે
માત્રને બંધુભાવથી સાંકળતું સ્નેહભવન, અરે સાહિત્ય એતો મનુષ્યની
નું મંદિર છે. એના શબ્દે શબ્દે પ્રભૂતાનાં પગલાં પડેલાં છે. એમાં રહેલી
નિરખતાં નિરખતાં અને તેમાં આપણાં પગલાં પાછાં પાડતાં પાડતાં, આ-
હ પ્રભૂ ધામે જવાના માર્ગપર ચડીએ છીએ. એ પુણ્ય પગલાંમાં રહેલી
જ્યારે આપણે સ્પષ્ટ રીતે જોઈ શકશું, ત્યારે તેમાં આત્માની પ્રભૂતા પણ
જશે અને આપણી પાછળ આવતી જનતાને માટે આપણે આ જીવનને
વી વેળા કાળના રજપર એવાં પગલાં મૂકતા જઈશું.

માટે હે આર્ય સંતાનો ! તમે તમારા ધર્મની ખાતર, તમારા રાંક દેશની
રે તમારા પોતાને માટે જોઈતા રોટલીના ટુકડાની ખાતર, રાત્રિ દિવસ
તમારા જાઈઓની ખાતર, અમારી વિવિધ કાવ્યમાળાના સાહિત્યનો જરાપણ
પોગ કરશો નહિ જે કોઈ વાંચીને શીખે તેને તરતજ આચારમાં મુકજો અને
મેઘમંડળમાં અમારી કાવ્યમાળાના વાંચનનો પ્રચાર થાય તેમ કરજો. ઇત્યેયમ.



ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૧૧૩૭૬ વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ પદ્માવતી સેતુચરિત્ર

વિષય ૬-૩

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ.

૨થી પ્રસિદ્ધ કર્તા,
ભટ્ટ સત્યનારાયણ હારલાલ. } ખાડા ખોદે તે પંડ, સોજા જન બરમાય; } બા
જમાલપુર રાણવારની પોળ-અમદાવાદ. } પોલ ધણું જો હોય તો, પોતજ કૃદી બચ. }

—મુદ્રાલેખ:—

હુ મારી માતૃભૂમિ માટે-તેના હુઃખ નિવારણને
મ' સવ પ્રકારના કષ્ટ મદન કરવાને તૈયાર છું. તે
કષ્ટ ચાહે ત્યાંથી આવે અને ચાલે તેવા આવે તેની
ગત ચિંતા નથી.

ચબુવેદ.

અથ પ્રથમોધ્યાય.

કવી કિવાચ:—રાગ લાળ (દોહરારને મળતા.)

ગુજરાત દેશે ગામડું, ગળલાપુર કડવાય,
કળાળી વાસ વસે તહી, હરિહર ખાંવા બચ.
પાદર પડીયા સંત તે, લગાવીયુ આમન;
નરનારી નિત આવતાં, કરવાને દરશન.
ઢોળ મચાવ્યો સાધુએ, નયનો મીચ્યા નેક,
માન સમાધિ આરણી, ઉત્તર નાપે એક.
નારિ ખાવું-પીવું નહિ, કરવું નહિ શયન;
ગળલાપુરની પાદરે, મીચ્યા બેઠે નગન.
લોક અતિ વિક્રમય થયા, શ્રદાળુ જન સર્વ;
જય ગાતા બેગી તણી, સુંદર પામ્યા પર્વ.
જેવા આવે સંતને, ગામ ગામના લોક;
વખણ કરતા સો વણે, મળતા થોડે થોડ.
ચાલે દિવસે જાગીયા, સંત મહાત્મા જોડ;
લોકો પડુ રાણ સ્થા, નિરુપી સંગન દોડ.

શીવાભાઈ સીધાવીયા, સંત
સંતે પણ શાણા બની, પાડયો
સંતે પુણ્ય સમુર નર! ઢોળ
શિવાભાઈના નામથી, જલ્લે
શિવલા! બચ્યા દેખ તું, હરિજન
શિવો કહે મહારાજશ્રી! કૃપા.
સુન બે શિવલા સમુર તું, મેં આ
શિલમહિમા મુખપર સુઝે, રામ ક:
પુરાન સખ મેં પઠ શકું, પઠાઈ સખકું
સુનને વાલા જો મીલે, પવિત્ર હોળી
મળશે લાલ હરી તણે. સુણવા આપ
સુજન જ્ઞાન બતાવજો, છવનું દળાહ
સુન બે ગંડુ કયા બકે, દિસતા તુંહી
તુલસીદાસજી લીખ ગયે, બડે શાસ્ત્ર
“સંત પુરુષ જો કબી મીલે, ધરપે તુમ હે
લકું આર શિરાપુરી, ખીલાવીને શીર
દુધપાક અચ્છો કરો, ચકા ચકી
સંત મુખસે સુનીએ, સખ શાસ્તર
ખીછે સંત સેવા કરી, ધરના લે.
સુકૃત કથા મત સુણીએ, જો કાશી
શિવલો કહે હાલો પ્રભુ, પહેલા મ
જમી વિસામે લેખને, આપે જ્ઞાન
એકા કરના કષ્ટ હે, છવતરકા મે
સંત સમાગમસે બહા, તર બહા

૧૩ બુની પાત્ર,
 યયા, પાછળ સાધુ ગાત્ર.
 ૧૫, આવી ઉભાં બહાર,
 સંતને, કરતાં કોડ બહાર.
 ના નહિ, સી સપરશ ના થાય;
 સ્થેજમે, પુન્ય પુરી હો જાય.
 સંત શ્રી, દિસો પવિતર આપ;
 માહરાં, પધારીયા માઆપ.
 ૧૧ કરી, બોલાવો વહુ સર્વ;
 દેવનાં, પામ્યા રૂડુ પર્વ.
 ૧૩, આવી લાગી પાય;
 ૧૫ તથા, હેયે હર્ષ જલ્પાય.
 બોલના, કીતના તુજે સંતાન;
 ૧૫લા, ખેતર ગયા જવાન.
 ૧૨તો ક્યા હે ઉસકા નામ;
 લાડકી, શિવે કહ્યું તમામ.
 ૧૪ બહુ, કેસા ઉમદા નામ;
 આ હ બની, લગતી બોત હરામ.
 ૧૫ પાલી નહિ, પાલી વહુ એ ખાસ;
 ૧ કહેશે પ્રભુ, વહુજી પામે ત્રાસ.
 ૧૪ પાલી બહુ, બ્યાકરનમેં બોલાય;
 ૧૫ સુચવે, પાલી બહુ કહેવાય.
 એસા વહો, વહુને બહુ હું ખયાય;
 ૧૪ બોલાવનાં, વહુવારે શરમાય.
 ૧૫લા સસુર તું અઠ્ઠલમંદ અપાર;
 ક્યોં બકે, શાસ્તર સુન દો ચાર.
 ૧૫તા શબડકા, હોત બુદા પરકાર,
 ૧૫કારકા, ઉકાર લકારકા સાર.
 ૧૫કી સાથમેં, વકાર બકાર સંગાય;
 આધારસે, સાબર્ય હોતા સાથ.
 ૧૫ પાલી બહુ, પાલી બહુ કહેવાય;
 ૧૪ અનુસરે, જમ જમમેં રહેવાય.
 ૧૪ બોલકી, રૂડા હુવા લકાર;

જમ બોલાતી લાલકી, સમ્યા શુદ્ધિઆર.
 ૧૫કા મેરા લાલકીયા, રખું લાલજી પાસ;
 લાલકી હે મેરી બહુ, એઈ બડા અબ્યાસ.
 શિવો કહે મહારાજશ્રી, જેસે તમને દોષ;
 દિકરા મારા સાંભળે, ધારે મનમાં રોષ.
 શિવલા, ગદ્દા, સસુરતું, ઉદ્ધુ બડા ગુમાર;
 અઠ્ઠલ ના તુજમેં જરા, સાબર્ય હુવા સાર.
 સાબર તે શાનું બને? શિવે પુછ્યું એમ;
 હરન સમા હે સંત કહે, એસા પુછે કેમ?
 વહુનુ હરણ કરો તમે, તે નહિ કાવે તાત;
 હમણાં દિકરા આવશે, વંઠી જશે વાત.
 બાપુ વસમા દિકરા, કોષ તણા અંગાર;
 ક્રિયોર જે કોપે કદી, આપે ત્રાસ અપાર.
 જેલ સમા બકવા કરે, કેસા મુઠ અબ્યાસ;
 લડકોંકી પરવા નહિ, શુદ્ધા શુદ્ધ પ્રમાણ.
 દો સુતકી ચકલી કરે, ઉડાઉ પ્રીર આકાશ;
 ક્યા તું ભુલ ગયા સુજે, સમાધિકા અબ્યાસ.
 નહિ બોલું હું બાપજી, જેજે કરતા એમ;
 હુશ્મનની ચકલી કરો, હોય સુતને શેમ.
 વહુવારે આ સાંભળી, કરવા આગ્યાં દેષ;
 નવલોહો કોઈ આવીયો, વરવો ધારી વેષ.
 પાલી કહે મુજ લાડકી, ટોંગી નર આ કેઈ;
 પાલી કહે છે મુજને, પાડા સરખો હોઈ.
 પાલી એની મા બને, મુજને આવે દાઝ;
 જે ફાટ્યું રોગો બકે, લેશ ધરે ના લાજ.
 લાડી કહે બાબુ કહે, કેમ ધરે એ લેખ?
 રખડી ખાવા કારણે, લખ્યા હશે શું લેખ?
 સાધુ એ શાના કહે, લંગોટા કહેવાય;
 માળા ઘાલી ટાકમાં, જગને કુટી ખાય.
 પેટભસ એ ચોપણ, હરામના બધ માલ;
 બરે હોજરી હોશથી, ચઢે ચાલ ધર ચાલ.
 જાન અજિતમે બંધ નહિ, અહિ નીતિ કે ધર્મ;
 એજામે અજિતમે, કરવા નીચાં કર્મ.

આપણા, છુટે મોઢે આય; શિવશંકરનું ના...
 લોખા સસરા આપણા, યદ જાણે સપડાય. સંત કહે એ શિવલા, ક્યેં
 દાન કર્યાથી કેા દિને, અજ ન જોઈય થાય; રસોઈ કરની કે નહિ, નુશરે ન
 સુધાત્રને દેવાય તો, યથાર્થ તે કહેવાય. જે ભેદએ તે લો પ્રભુ, માગો
 પક્ષી ચંચ બરી પીએ, સગિના નહિ સુકાય; રસોઈ પણ રૂડી કરી, પ્રસાદ લો
 દાન કર્યાથી કેા દિને, દ્રવ્ય ઘટિ નવ જાય. જખતો શિવલા દેખતું, ચક્કર અં
 હરિહર બાવા પર નથી, દ્રેષ મને તો લેશ. પાંચશેર આટા દીજે, શી ચારશે
 લગામ નહિ મોલ્યા તણી, હુંટયાનો ઉદ્દેશ. ગો જાખર અખ યા દિજે, કહાં ગઈ
 પાલી લાડીને કહે, એ છે નીચી જાત; શિવલે ઘરમાં સર્વને, સુચના
 હશે કઢાપી વાઘરી, બિલ કોળીની નાત. મેરી બહુ કુ મોલના, સરખન સ
 ભેખ ધરીને ભટકના, નહિ વારો કે વેદ; શિવો કહે હે આપલા, અસભ્ય
 અભ્યાગત સમ આધરી, સુખે ભરે નિજ પેટ. ચલળે નુશરા સસુર તું, કયોં કર
 હુણ હુરાચાર નં; દુરમનિના એ દાસ; અશુદ્ધ કેસા મોલના, સાબર્ય
 સંગ નામ ધરાવીને, આપે સહુને ત્રાસ. બાપુ વસમા દિકરા, કોષ તલ
 સાતુ કહે એ શિવલા. ઘરસેં ગરબડ થાય; રખે કઢાપિ સાંભળે. વરતે
 જે વહુવાર સુતકી, કીસ્કી નિદા ગાય. સામગ્રી તૈયાર થઈ રસોઈ કર
 બાપુ ભણતર આપતું, વળી જાન વૈરાગ; મોદક સ્વાદ સવાદિયાં, દાળ કરી
 વળ ચુ વહુ તેના કરે, સાધુ કહે સુખ માગ. ભાત કયોં બહુ ભાવનો, વાલ ચં
 પનાણી શિવાતણી, શિવગંગા છે નામ; રેતુ પણ ત્યાં રાખીયુ, વડી પાપડ તૈ
 સુચના વહુને આપતા, કરવા ઘરનું કામ. નેવેલ આપ્તું ઇશને. સાધુએ તે
 “જાણ પ્રાણચિયું લાવવા, એ જોઠા લઈ જાવ; પંદર લાડ જોઠા, નિજ ભાણા
 ઉટકી અહીયાં લાવવા, વહુવર વહેલાં યાવ.” શિવે બહુ આગ્રહ કર્યો, લીધા બીજા
 પાલી વહુને લાડકી, પાણી ભરવા જાય; આરોગ્યા આનંદથી, નાંવી ઉની
 બન્નની મા એક છે, સગી બેઠેન કહેવાય. હાથ પોઈ હરિહર ઉઠ્યા, વડીયા વાણી
 શિવાના એ ઓકરા, વજારમી કીશેર; ઇશ્વરને વહુલો અતિ, હોકો હર
 પાલી વહુ વહેલા નણી, ઉમ્મર વરસે સોળ. શિવો કહે શું આપલા! પ્રભુશી એ
 કિશો ની વહુ લાડકી, ધર જુવાની જોર; હરી હરસેં કોના બીના, કળી નહિજ
 પાણી ભરવા તે જતી, દેખંતીજ ચકોર. શાસ્તરમેં એસા લીખા, ગીતાણમેં જ
 બન્ને દિકરા આવીયા, ગુરૂને લાગ્યા પાય; હોકો ધરવો ઇશને, મનુષ્યકા કે
 વહુ જળ ભરીને આવીયાં, હરિહર ઉભા થાય. અનુપ.
 વણ જોલાવે ઉડીયા, ઘડો ગાલવા કાજ; ફત કુદકે ફલં તોજા, જેમે લાજતા પ્રજ
 પાલી વહુ આવી ખચી, લાંબી કાલી લાજ. તલકં જાવતુ પજત, પ્રજાવામી પ્રજા

શિવશંકરનું ના...
 સંત કહે એ શિવલા, ક્યેં
 રસોઈ કરની કે નહિ, નુશરે ન
 જે ભેદએ તે લો પ્રભુ, માગો
 રસોઈ પણ રૂડી કરી, પ્રસાદ લો
 જખતો શિવલા દેખતું, ચક્કર અં
 પાંચશેર આટા દીજે, શી ચારશે
 ગો જાખર અખ યા દિજે, કહાં ગઈ
 શિવલે ઘરમાં સર્વને, સુચના
 મેરી બહુ કુ મોલના, સરખન સ
 શિવો કહે હે આપલા, અસભ્ય
 ચલળે નુશરા સસુર તું, કયોં કર
 અશુદ્ધ કેસા મોલના, સાબર્ય
 બાપુ વસમા દિકરા, કોષ તલ
 રખે કઢાપિ સાંભળે. વરતે
 સામગ્રી તૈયાર થઈ રસોઈ કર
 મોદક સ્વાદ સવાદિયાં, દાળ કરી
 ભાત કયોં બહુ ભાવનો, વાલ ચં
 રેતુ પણ ત્યાં રાખીયુ, વડી પાપડ તૈ
 નેવેલ આપ્તું ઇશને. સાધુએ તે
 પંદર લાડ જોઠા, નિજ ભાણા
 શિવે બહુ આગ્રહ કર્યો, લીધા બીજા
 આરોગ્યા આનંદથી, નાંવી ઉની
 હાથ પોઈ હરિહર ઉઠ્યા, વડીયા વાણી
 ઇશ્વરને વહુલો અતિ, હોકો હર
 શિવો કહે શું આપલા! પ્રભુશી એ
 હરી હરસેં કોના બીના, કળી નહિજ
 શાસ્તરમેં એસા લીખા, ગીતાણમેં જ
 હોકો ધરવો ઇશને, મનુષ્યકા કે

અનુપ.

ફત કુદકે ફલં તોજા, જેમે લાજતા પ્રજ
 તલકં જાવતુ પજત, પ્રજાવામી પ્રજા

વાંચકો પ્રત્યે.

માકુકા, કુંદું કુલ આકાર;
 સમા, તોજ્ય જળ ભર સાર,
 કા બના, પ્રભુકા તે પર પ્યાર;
 જ્યોત્સ્ના, સખકા બય હરનાર.
 આપીયો; રૂડો રૂપરી એક;
 રૂપને વણા, શિવલા બચ્યા દેખ.
 તા બન્યા, વક્તા સંત સુબાળ;
 સંતને, હો બયગા કલ્યાણ.
 વિચારીયુ, હાકા રૂડો બંધ;
 તે જશે, બાવો કરતો કલેશ.
 મલીયો, શિવલા લે જળ હાથ;
 ઈશને, સ્વર્ગે પામે માથ.
 તકો તને, મિથ્યા કરમા કોક;
 શેવે ધર્યું, જોતા ઝાઝા લોક.
 ઉઠીયા, સંત સુવાને બાય;

૧૧ કહા રાખી, ચલહમકો જતલાય.
 મો શિવલો, સાધુ આવ્યો સાય;
 સાધુ સુતા, શિવે બેઠયા હાથ.
 શેવા સંતકી, કરની એયે સાર;
 છોટી બહુ, કીશોરકી જો નાર.
 સમજ્યો આસમે, આ નહિ સાડે કામ;
 તારાઈ આહરી, દાનત થાય હરામ.
 તે સમજ્યો બધુ, છીક તથાપી થાય;
 બી બહુ કરે, જીવડો નીકળી બાય.
 હે કલેવાય જો, પ્રમદા રાખે પાસ;
 જોજ નિકાળવો, દિન આજનો ખાસ.
 પોતે પછી, આવ્યો વહુની પાસ;
 સેવો પ્રભુ પુરે બાપલો આશ.
 કાચે આટલે, રહી અધુરી વાત;
 કંઠમાં વાંચ્યો, મળશે જ્ઞાન અઘાત.
 મળશે વણે, જો આગળ વંચાય;
 સત્યાનંદ ખરો, પટલાછીને થાય.

જનસમાજ પાસે અમારી જાહેર વિગતિ એક-
 વાર મુક્યા પછી સાર્વજનિક હિતકર તથા પ્રિયકર
 સંગિત સાહિત્ય રચી પ્રસિદ્ધ કરવાનું કામ અમે
 આજથીજ શરૂ કરીએ છીએ. આ વાર્તાની ઉપસા-
 ગિતા જોઈ તેના વાંચનના પ્રચાર મુજબર બાપા
 ખબુતા તમામના ઘરમાં સહેલાઈથી થઈ શકે એ
 હેતુથી અમે આ વાર્તાને જુદા જુદા માગોમાં
 પ્રસિદ્ધ કરવાનું ઠરાવ્યું છે જેથી તેના વાંચનના લાભ
 દરમિયાને ફક્ત નજીવી કામતમાં મળી શકશે આ
 વાર્તાના બાકી રહેલા ભાગો પણ અમે બનતી
 ત્વરાએ એક પછી એક ક્રમવાર પ્રસિદ્ધ કરીશું.

અમારા તરફથી આ કામને આલુ રાખવા સાત
 “શ્રી લેખકવૃત્તિ ફંડ” ની યોજના કરવામા
 આવી છે તેના નિયમો નીચે મુજબ છે.
 (૧) આ ફંડના નાણાંના ઉપયોગ અનાએ એના
 તથા પરમે કરવા માહિત્યને વખતે વખત
 પ્રસિદ્ધ કરવામાં થશે.

(૨) આ ફંડમા અગાઉથી યથાશક્તિ નાણા બરનાર
 દરેક ગ્રહસ્થને ફંડની બાપેલી પહેાચ બાપ-
 વામાં આવશે અને તેજો બરેલા નાણાંની દામત
 જરૂર સાહિત્ય જેમ જેમ અમારા તરફથી
 પ્રસિદ્ધ થતું જશે તેમ તેમ કેવળ વિના મુ-
 આપવામાં આવશે.

(૩) આ ફંડમા નાણાં બનવી આપવામાં યથા-
 શક્તિ મદદ આપનારને તેના કામની યોગ્યતા
 મુજબ યોગ્ય સાહિત્યથી નવાજવામા આવશે.

અંતમા અમે આશા રાખીએ છીએ કે જન-
 સમાજ અમારા આ પ્રયાસને ઉલટબેર વધાવી લેશે
 અને દરેક યથાશક્તિ “લેખકવૃત્તિ ફંડ” ને
 મદદ કરી અમે તરફથી પ્રસિદ્ધ થતા સાહિત્યના
 વાંચનનો જરૂર લાભ ઉઠાવશે.

ડૉ. ડહદહ રૂપાલવારની } લી પ્રજાસેવક,
 પોણ-જમાલપુર, } જીલ્લો સત્યાનંદવાયબુહરિયાસી
 અમદાવાદ.

અમદાવાદ—“સીરમણા રોડ કુંદું” આસિયા ગિરેજ પ્રી.
 પ્રિયમાં શ્રીકલ્યાણ-કલકત્તા મિત્રોની જાણ.

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ.

(ગયા બાજથી ચાલુ.)

રાગ ઢાળ. (દેહરાને મળતે.)

ડસકા ખાતી લાડકી, ઉંચી નીચી થાય;
વીંછી કરડયો છે મને, કહો પાલીને બાથ.
પાલીને શિવે કહું, બા બેટા તું આજ;
સેવા કરવા સંતની, સફળ થાય સહુ કાજ.
પાલી કહે સસરા સુણે, દોષ મને બહુ થાય;
રજસ્વલા હું હાલ હું, હુથી કેમ જવાય.
સાસુજીને મોકલો, મનખા પાવન થાય;
સંત સમાગમ થાય તે, લખ ચોરાશી બાય.
સંત મુતા શેયા વિષે, બીનું બેન અપાર;
નિદ્રાધિન થયા મુખે, પોઢયા પરમાધાર.
શિવ ગંગા લોળા બલા, સમજે ના કાંઈ મર્મ;
પગથપી સાધુ તાણી, કરવી સમજે ધર્મ.
કેવળ નિષ્કપટી હતા, ઉત્તર અડતાગીશ;
મેઢે આબા મહાસતી, પ્રભુને નામ્યુ શીશ.
સત પુરૂષ મુતા હતા નિદ્રાધિન છે દેહ;
શિવ ગંગા પાછાં વાળ્યા, ઉંધતા ભાગી એહ
નિચે બે વહુઓ મળી, કરતી છાની વાત;
સાસુજી સેવા કરે, બાત ઉપર શી બાત.
નિરખી સાસુ આવતાં, નયને લાવી નીર;
રડવા લાગી લાડકી, હેયે ના રહી ખીર.
ઢાગ કરી ધરતી પડે, વીંછી કરડયો જેમ;
ઉંચી નીચી બહુ થાય છે, સામે પુછુ કેમ.
સંત મુતા સાસુ કહે, નિદ્રાવશ થઈ દેહ;
જાહે ત્યારે મામરી, જેવા વહુ કહે એહ.
કોરે પ્રદરમ, કીડીયા, કરિહરે અપા સાર;
કરિહરે અપા સાર, કરિહરે અપા સાર.

હરિજન સમકુ આ સમી, ઝ
સગાં સહોદર મિત્ર સખ, મિત્ર
શિવે સહુ બોલાવીયા, આ
સાધુ કહે મુનીયે બલા, મેં
કથા શરૂ થઈ ત્યા પછી, બન
ધન મચાવી ઢોંગીએ, “હરહ
મુનો મુખમતર બાત સહુ, મેં
હર દિન રહેતા ઢોંગીએ, બ
સમાધિમે હમ દેખતા, શિ
રાધા કૃષ્ણ મુજે ચહે; કરે સક
સમાધિકા અબ્યાસસે, બેકુટે
લક્ષ્મિકાંત મુજે ચહે, બહોત સુખ
મિશ્રુ કે દરબારમે, નટા રંગ
ગાન તાન શુલતાનમે, આંધવ
નારદ વહા રહેતા ખડા, તાલ તંબુ
કરે બંદગી ધંધકી, તાલ મીલ
મિશ્રુકી આજ્ઞા મુજે, કરના કુશ
ગબલાપુર આયા હું મેં, સખકી પુ
ગરૂ પઢળી મુજકો મીલી, કથા મુક
મુજપર બહોત પ્રસન્ન હૈ, શ્રી ત્રીભુવ
કંઠી મેં સખકો દઉં, કથા મુના
હરીહર કો અખ લોક સહુ, નમો બે
મુજ કંઠી ધારણ કરે, મોક્ષ પદે
શિવાય ઉરકે જગતમે, અધોગતિ
હમ આયા હે ધંધરતો, સુખ સમન
બૂત પ્રેત પીચ્યાસ સો, કંઠી ન
શ્રુતિ હર બરસે મિલે, પાડે ધા
રેખા દેખા હો બદાય, ભરવાય
મરેલીયા લગ કરશે, મેં આયા

નર-હત્ર-કલત્ર.

હું, હરિકા ભક્ત અનુપ;
 થા, ભાર્મ રહો અખ ચુપ.
 સદા, હમકે પુછો ખાત;
 નયગી, હરીહર હે સાક્ષાત.
 પદું, ભક્ત માલ પદનાર;
 હૈ પદી, સુનાઉંગા કે ખાર.
 દીને, મેં સખકા મેમ ન;
 કે હોયના, કેસે પાવો જ્ઞાન.
 ખરા, જખરા શ્રદાવાન;
 ઠી કરે, છરકા મેં મેમાન.
 હને, સખકી રખતા સોઈ;
 સુખ ના, સંપત્યાદિક હોઈ.
 ચારીયું, આતો નહિ પલવાય;
 અહી રહે, ધરમાં કલેશજ થાય.
 ર ઉઠીયા, કયા પુર્ણ થઈ આજ;
 જૂખ લાગશે, વિચાર ખાવા કાજ.
 બ મુજકે લગી, પડી સાંજ સાક્ષાત;
 હે વાણુ તણી, સંધ્યાકાળે વાત.
 ભુખ હે લગી, ખીચડીકા હે કામ;
 ધીચડી દીને, ધી કા બરદે જામ.
 સાધુ સદા, એકજ વેળા ખાય;
 ખાધા થકી, દુષ્ટ વિચારો થાય.
 ૧૧ કયોં બકે, હય અજાની આપ;
 મેં ભુકજે રહે, ચેહિ જગતકા ખાપ.
 કે બોલના, દો શેર દુધ રખાવ;
 બ કહે બલો, સરપન સખ લે આવ.
 લક્ષણુ ભુંડાં, સતાઓ મારે ઘેર;
 બોલાવીયા, કયા જનમનાં વેર.
 ૧૨ તે બયતો, છવને શાંતિ થાય;
 હર જાલતાં, માછળથી પરતાય.
 ૧૩ સુચર્યું, દો માએ તે આજ;
 ૧૪ આ બાવલો, પ્રભુ રાખજે લાજ.

વાણુ કીધું બાવલો, તોય ન મેલે ૮.
 ધી ખશેર મગાવીયુ, કિયો કરવા હાલ.
 કિશેરને પાલી કહે, સુણિયે દીયર વાત;
 સળી ગયેલો સંત આ, કરશે કઈ ઉતપાત.
 નખોદીયો નકટો ઘણો, ફાટયા બોલે બેલ;
 રીસ મને એની ચટે, લગાઈ બાણે ધોલ.
 પાડી કહી બોલાવતો, મને હનમી એહ;
 લાડી તો એનીજ વહુ, “મેરી બહુ” કહે તેહ.
 શાસ્તરના આધાર ઇપ, પાટે ખોટાં નામ;
 બે ફાટયું બહુ બોલતો, મુખપર નહિ લગામ.
 કિશેર કોપી બોલીયો, માફ એને આજ;
 શિવો કહે ઓ છોકરા, મનમાં ધર તું લાજ.
 લાજ ધરાવો શી મને, વારો એને સાર;
 કયાંથી પકડી લાવીયા મુરખનો ગરદાર.
 ખાપ કાઢો એહને, સાચું કર્તુ મું હાલ;
 નહિ તો મારી કાટવો, મારે પ્રાતઃકાલ.
 ખાવે આ સહુ સાંભળ્યું, મનમાં લીધો સાર.
 બહેનર છે આદ્યા જતું ખાવે કર્યો વીચાર.
 કણ્ણી બહુ કાયર થયો, વંડી બાણી વાત;
 ખોડાભાઈ ત્યાં આવીયા, એજ સમે સાક્ષાત.
 હરિહરને હેતે નરયા, બેડીને બે હાથ;
 કાલે પાવન ધર કરો, “માફ જગના નાથ.
 સેવા જે અમથી બને, કરશું આણી વહાલ,
 હરિહર કહે અચ્છા બલો? આવુંગા મેં કાલ.
 શિવાભાઈ રાજ થયા, બાણી છુટયું સાલ;
 રાત્રી જ્યમત્યમ ગાળશું, બશે પ્રાતઃકાલ.

લાવણી.

પ્રાતઃકાળે પહોંચશે, સાધુ બીજે ઘેર;
 ખોડાને ત્યાં શી ખુત્રી, થઈ તે સુખજે પેર.

ધતિશ્રી પ્રથમોધ્યાય સંપૂર્ણમસ્તુ.

અથ દિતિયોધ્યાય.

લાવણી.

સુષ્ણ્વે શ્રોતા સ્નેહથી, દોંગી નરનાં કામરે;
હરિહર ભાઈ સાધુ બની, અંધ કરે સહુ ગામરે.

રાગ ઢાળ. (દોહરાને મળતો.)

ખોડીદાસે સર્વને, સુચના આપી સાર;
સંત પધારી આપણાં, પાવન કરશે દ્વાર.
બે બેયર છે તેમને, નવી રૂપાળી નાર;
બુની છે સંતોકબા, સાદો દિલ ઉદાર.
શ્રદ્ધા ધરનાં બધાં, બોળાં અપરંપાર;
ખોડીદાસ ખરેખરા, હરિના ભક્ત અપાર.
ભક્તરાજ કહેવાય તે, સંત સકળ ત્યાં બંધ;
હરિ ભક્તિના ભાવથી, ખોડાભાઈ વખણાય.
ધૂળાભઈ, ધોરીભાઈ, નાથાભાઈની સંઘઃ
ખડકીમાં ખોડાભઈ, સંપી રહે સંગાથ.
અધિક સંપતિ એમની, પુંજી કર બે લાખ;
નાથાભાઈ રહે નજીકમાં, ઘર બે સાખોસાખ.
સાધુ આવ્યા જે મને, કયો રૂંદો સત્કાર;
વહુએ ધુવંટ ખેંચીયા, પગે પડી તત્કાળ.
સુખ દરશન ના થઈ શક્યુ, સાધુ પામ્યા કોઈ;
ધુવંટને અવખોડીઓ, વિરૂદ્ધ આપી બોધ.
કયા બાવા દોનું તણ્યા, મરિયા કૈસી ખાત ?
કયો ધુવંટ ધરકે ખડી, દિસતી કો કમળન.
શિવાભાઈ હાજર હતા, બોલ્યા મીઠી વાણી;
રૂઠી છે અમ લોકની, મરીયાદાની ખાણી.
સાધુ કહે છે શિવલા, દરશનથી દુઃખ બંધ;
દર્શનસેં ધ્યાને કરી, પ્રભુ પ્રત્યક્ષ થાય.
આંખે અણસારો બને, મનમાં પ્રસરે તેહ;
ધ્યાન ધરે તેના પરે, પ્રેમ પથ છે એહ.
એકા પ્રેમ હરી પરે, કરના ઓ સબ ખાત;
પ્રતિભાક્ત દરશન કીએ, હંધર દોતા સાત.

દરશનસેં ૫૨

હરિહરકી કહણી મીઠી, જઈલે
સાધુ આવે આંગણે, શીર કરે
પુલે સુખ કયો ના કહે, લર્થ
રૂપાળી લાજી ઘણી, મનમાં
સમજી ગઈ સંતોકબા, લંપટ
સુખ બેવાં પરનારનાં, લંપટ
સાધુતા શા કામની, દાનત થ
રીસાઈ બંધે સંત તો, દિલમાં
રૂપાળી કહે આપણા, કુળની
અભ્યાગત રીસાય તો, પુન્ય સક
પાપો આપે આપનાં, હૈયે હ
દિકરીઓ થઈ ધર્મની, દેખ
કાળુ મોઢું એહનું, બાળી આપા
હાડ માંસને આમનાં, સોના જેવાં
નથી હીરા એમાં જડયા, કણુ ભંશુર
નીરખીને સુખડાં હવે, શાંત બનો મ
પધારીયા છો પ્રેમથી, રહેમ ધરોને
સંતોકે શાણી બની, માંડી કર્મ
બળમે બરાં છે છતાં, વંઝા દોષ
વરસ બહુ વહી ચાલતાં, થનાં નથી
આશિષ બે આપો પ્રભુ, રૂઢુ કરે
કુછ શીકર નહિ બાઈતું, હમ થરણે
તીન તીન પુત્ર તુએ દઈ; જગમે સુખ
શ્રી બિંદુ કે પાસમેં, દઈ ફરીયાદી
બકીલાત તેરી મરૂ, સમૂલ હોયગા
પાણી ત્યાં આવ્યું પછી, જો જોખર સ
સેંધનેા ચોકો કરી, ચુલો કર્યો
સામઝી શી લાવવી, પુછજું ન
હરિહર કહે દુષ લાઈએ, આધા મન
ચાર ચેર આટા દિને, ચારચેર ધી
તીન ચેર સફર દીએ, શાક ફાક
બદામ બચ્છી એલથી, ચારોળી

સરલાંજ.

૧૬, જુજ આપણકા કામઃ
 મીઠે, કંબુસ હો ના આમ.
 ૫ કરી, વળી કંઠયો દુધપાક;
 ત્યાં તળી, મુંદર તળીયાં શાક.
 ખરપણ કરી, બેઠા શાણા સંત;
 નિકટમે, રાખી એવી ખંત.
 બોલીયા, રૂપાળી અહીં બેઠ;
 બાણુ બધું, જો હું આયું ઠેઠ.
 બા ઇધરતું. કર કુછ પ્યારી બાત;
 તણ શકી, સાધુ છેક કુબાત
 બોલીયો, ખોડા નર ના હોય;
 ૧ અળ લગી; કયો સંતતિ ના જોય.
 મુખ નામ હે. ધરે ન એસા શુન;
 હોના ચાહીયે, સુનાઈગા મેં સુન.
 છુ હુલા કરું, જળ ખોડા કહેવાય;
 મોકા પાયયે, જખતો ખોડા થાય
 ૧ હો જોડ્યો, ખોડી ચેયે નાર;
 હોતુ હુલી કરું, બેડા હોગા પાર.
 રાષે ભરી. બાવો જમડા તોલ;
 ૫ સમ કંઠણ છે, નિર્દય એના બોલ
 ખંતે આવીઓ, બાતો સાધુ પાસ;
 મો તથા આવતાં, રૂપાળીએ ખાસ
 મુરો બહુ બાવલો કામણગારો દુર;
 દેશે પાયમા, ઉભા રહેજો દુર.
 વીંટણું રતન આ ક્યાંથી આવ્યું નાથ;
 છે હુલાં કરું, આપણુ સહુ સંગાથ.
 ખમચાણો જરા, વિમાસણ બહુ થાય;
 મનડા વિષે, કાથ હવે શે બાય.
 દિના વળે, કાહું હુંતો હાલ;
 મને ત્યાં થયે, ધામા તેના કાલ.
 દિન આજનો, જુગીતુ એ કામ;
 બાતી તણી, બાવો છેક હરામ.

સત સહુ આરોગીયા, સંધુ ન પાછળ કો/
 રૂપાળી કહે બાથણ, ગયો બંધુ એ ખાઈ.
 ખોડો મન વિસ્મય થયો, નહિ સાધુના ઢંગ;
 માલ મફતના બાઈને, વધારીયું છે અંગ.
 ખાઈ કરી પરવારતા થયો કથાનો વખત;
 સાધુ સથ ગિરાજયા, ચડીરા ઉત્તમ તખત.
 પટેલીયા ભેગા મળ્યા, હરહર દિન દયાલ;
 સુનાયે મહુ પ્રોતાજનો, કશ્વરકા લેવાલ.
 દેખો તુમ સખ લોક તો, નુધરે જોએ આપઃ
 સત આયા જો આગણે, કયો નહિ કેડે તે બાપ.
 દરશન કરના સતકા, સખકી દરજ મહાન;
 મકાનકા મેરે લીયે કયો નહિ ધરને ધ્યાન.
 હુમ જો પીછા બંધગા, પ્રીર ઇશ્વરકી પાન.
 સુખ સપતિ બાગી હોગા સત્યાનાશ.
 મુમત કળી કરના નરિ સંગ નમા નરિ કોઈ,
 વંદન ક ના નતકુ, ગાસ્તર મુચવે સોઈ.
 મુક્ત કથા મત સુનાયે શાસ્ત્રનમેં રૂ દોષ
 સવા પચીશ રૂપિયા દી, પુણ્ય માનરે પોષ.
 ખોડે મન વિચારીયું, રીસાશે મહારાજ
 જો નહિ આપ રૂપીયા બાવો તેંશ દાજ.
 રૂપાળી કહે બાપરે ! વાળ્યો કચ્ચર ગાજ
 પોથી નરિ ખોલી શક. સાધુ વહીયો રાગ.
 મુખ માગ્યું મળીયું મહી, કીધો જયજયકાર,
 કથા મુણાવી રવને, ચરિત્ર અપર પાર.
 બીજા ફિવસે ત્યા થકી, ઉઠાવીયો મુકામ;
 જાગાભાઈ ધરમી થયા, બતલાવ્યું નિજામ.

(અપૂર્ણ)

ત્રીજો ભાગ આવના રવીવારે બહાર પડશે.

૩૯૬૪ રૂપાલવારણી } રમી પ્રસિદ્ધતા,
 પોણ, જમાનપુર, } બહુ સત્યનારાયણ હરિલાલ.
 અમદાવાદ.

અમદાવાદ—પ્રદેશના રાજ કપર નિર્મળ પ્રી. કૃષ્ણા
 સરસ્વતી, રાજકુમાર કિવેલી બાપુ.

તા. ૧૩-૪-૧૯૨૪.

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ.

(ગયા ભાગથી ચાલુ.)

રાગ ઢાળ. (દોહરાને મળતો.)

આવકાર પાગ્યા ઘણો, ધૂળાભાઇને દ્વાર;
સાધુએ પછયું પછી, કયો સુનાં ઘરખાર.
શું કહો છો રંગો કહે, કયા ચેચે મહારાજ;
કપાલ ચેચે-કયા બકે, શિર કુટના ચે કાજ.
પુત્ર સુઓ છે માહરે, બહાલો નાનો બાળ;
પ્રસાદ પાણી નહિ બને, એસા હે હેવાલ.
ભાગી જા તું મધરસે, કામ ન ચેરી પાસ;
જક્કલ રે મુજકેા સબી. મત બોલે તું ખાસ.
ધૂળાભાઇને ધનધમ્યા, ઉડીયા આપો આપ;
ખેત તા ગાદ્યા ગયા, સંત કરે સતાપ.
રેખા કાકી આવીયા, જીભ વચ્ચે છે અંગ;
બાવો બડકા બોલતો, અજબ આજનો રંગ.
માર્મ તુમારા નામ કયા, કીતના તુજકો પુત્ર;
નિપજ ઉપજ કયા ક્ષેત્રકી, બલતા કર્યું ધરસુત્ર.
ચુલો બાપજી માહરે, રેખા રડું નામ;
રેખા કાચી સો કરે, જાણે લોક તમામ.
પુત્ર માહરે એક છે, હરિનો આદ્યો હાલ;
નાનો તે પાછો થયો, હરિહર બાપા કાલ.
ચોક પડ્યો છે તેહનો, ચિતમાં થાય બધાય,
સંભારી સુખડાં બધાં, મન ગાઈ અકગાય.
મારે બાપુ આજ તો, કરજો ખીચડંપાક;
વેંગણ છે ઘરમાં પડ્યાં, તણજો તેનું શાક.
સાધુ અમકયો ચિતમાં, પ્રકટયો કોષ કુતાશ;
બાપા થઈ દાવા કરી, સુમાલીયો વિશ્વાસ.
લોકો તેરા મર ગયા, હમકુ કૈસા ચોક;
સુધરી કયા અકયા કરે, અલ અમકે હમ લોક.

ચોક ફોક હમકુ નહિ, હરિ
કૈસે ખા શકતા કબી, લેલે
શિરાપુરી લપસી કરે, બીર
આરોગે અમરાપતિ, દયા
પુણ્ય નિતિમાં નિપુણતા, ધર્મ
રેખા મન વિચારતી, હશે ર
નરનારાયણ જો હશે, આવ્યા
કસોટીમા બહુ કપણતા, કરે
જીવ શાને દુકો કરે, આજ
વિચારના વેગો વધ્યા, રેખા બધ
સંકોચાચો ના જરા, આપું માંગે
જમી પ્રસન્નતા પામજો, થાય સદ્ગુણ
સાધુ મિદ્ધ બની હવે, આપે સર
સ્નાન સુતક હમકુ નહિ, જીવતર
નહિ પરવા કીસ્કી રબુ, ચકાચ
મીલે કબી મીથાન તો, ખુશખુશ
લડકાકે અવસાનમેં, ખુશ મુખ
કયો નહિ છતીયાં કુટતી, હમકો હ
રેખાએ મન જાણીયું, પ્રભુ ન દે
કંઠજી હૃદયનો કો દિસે. નિર્દય
રીત રિવાજ ન જાણતો, એક ઈ
હરામનું ખાતો કરે, જાણે સદ
તશે લતા આવી ચઢ્યો, અભ્યાગત
નિરાશ શાને કાઢવો, હોય કરી
ઈશ્વરમય એને બધું, ભગવાં
અહીંથી બૂખ્યો બાય તો, થાય
શિરાપુરી સરખવીયાં, જમાડીયા
ધૂળાભાઈ આવી ચડ્યા, સાધુને
સુન જે ધૂણીયા સસુર તું, કયો ઈ

ના બાપ.

તો, કથા નહિ વંચાય;
 કયોં દિયા, અનિષ્ઠને કહેવાય.
 તજી, નિંદે મુજને લોક;
 ૧ સમે, સરવે ધારે શોક.
 ભેડ તું, સખા પચીસકી સાર;
 ૧ કર લઈ, હેા જા અખ તંચાર
 ૧ પરે, લમણે રાખી હાથ,
 રી રહ્યા, રેખા કાઠી સાથ.
 મુરખ તુ, કયોં કરડે છે કાન,
 વાનકુ, કયા શોચે હેવાન.
 મીલે નહિ, મેં દેતા હું આપ;
 યગી, હોગા ગદ્દા આપ.
 નદી ડાલશે, છોલાગી તુજ પીક;
 ૧ ધોંસસે, વેા નહિ તાજે ઠીક.
 ૧ મનમેં ભલા, ગિદ્યા હૈ મુજ પાસ;
 ખતલાઉંગા, નહિ જીનેકી આશ
 ગભરાઈને, આવી પાછી થાય;
 ધુજી પડયા, ટાઢા ટમ થઈ જાય
 ૧ પુરા ઈર્ષ, સંતોખ્યા મહારાજ;
 દિવસ કાલીઓ, કંટાળ્યા સહુ આજ
 ૩ તણું મળ્યું, કરવા સંત વિચાર;
 જીવાભઈ, શંભુ આદિ સાર.
 જોડાભઈ, ગિવાભઈ જલુાય;
 , પાડાભઈ, ગદ્દાભઈ ધણાય
 કશીભઈ, મરઘાભઈ સા આજ;
 મલકામણા, મળ્યા સંતને કાજ.
 ૬ રાવણું, નાખી મોટી મોઢ;
 ૨ સંતના, માંડી જોદા જોદ.
 કરવું કંઈ, મરઘાભઈ કહે આજ;
 ૧ આવો છુરો, છુરાં જોનાં કાજ.
 ૧ તો જોલીયા, એ છે નીચી જાત;
 સહુ માનવી, જોલે છુરી જાન.

એ સરમે એ આવલો, કાઠો એની કાથ,
 કારીભઈ કહે કણ્થી, કારીમાંજ નિરાશ.
 લુંટી ખાશે ગામને, જોલી મીઠું બેશ;
 ખેન દિકરી કાઈની, ભગડશે પરદેશ.
 શિવો કહે હું ગું કહું, મહા ગૂરો છે સંત;
 જોડાભઈ કહે છે ખરું, જોઈ સકળ મેં ખંત.
 ધુળાભઈ આગળ ધર્યા, કરતા કંઈ ઉચ્ચાર;
 પેટ ભરો પુરો દિસે, કહેતાં થઈ લાચાર.
 ગદ્દાભઈ ત્યા ગાજ્યા, કુકરું બજીયુ આપ;
 ભૂંડી કહે ભગવાન તે, સાધુ જગનો બાપ
 વેકુઠેથી આવીયા દેવા સોને સુખ;
 કમોટીઓ કરવા પ્રભુ પડેલું દેછે દુખ.
 દાજી કાફો જોલીયો, દિસતો છે વિદ્રાન;
 પાડાભઈ કહે સત તો, પરમેશ્વર ભગવાન.
 વઘા વાઘજીભઈ ત્યા વેરાગી નર એહ,
 ભજન કરે ભગવાનનું, હરિને વાલો જેહ.
 દુઃખે દિલડુ એહનું, ખાતું ખરું તો થાય;
 નિંદા કરતા સંતની મંથર છછેડાય
 સરવાધાર ગણાય છે, હરિ મંથરા ખગવાન;
 મૂર્ખ બની કરવું નહિ, હરિહરનું અપમાન.
 જીવાભઈ જગકયા પછી, જોયું ચારે પાસ;
 સાળકડીનો સત એ, ખરો હરિનો દાસ.
 વાત કરે વિનું થકી, ધરે સમાધિ ક્યાન;
 નારણભઈ નરમાથથી, કહે સંત છે મહાન.
 દેવાભાઈ કહે દેવ છે, સાધુ દિન દયાળ;
 સંતોષાયે જો કદી, વિઠ્ઠલ ધરશે વડાલ.
 સાધુ છે સાચો ઘણો, જણાય છેજ સુપાત્ર;
 સંદેશા શ્રી રામના, કહેતો સુંદર જાત્ર.
 સુખદુઃખ આ સહુ ગામનાં, કહે હરિને આપ;
 જગદાધાર સુણે ખરું, માફ કરે સહુ પાપ.
 લખગી માતા ત્યાં રહે, શરી કરશન સંગાથ;
 સાધુએ નજરે દીકા, યતુરજીના હાથ.
 જો જો જોને કાઠતા, ભગવાનો એ ભાથ.

ફક્ત પગલાં જાય તો, દેડાથે બહુ રકત.
હરિહર ત્યાં આવી ચડશે, ઉભો ચોરા પાસ;
સમુદ્ર કયોં છે બે હુવે, કયા મિજલસ થે ખાસ.
મકાન દેવા આપને, કરીએ કાંઈ વિચાર;
નયા મકાન બના દીજે, દો બાબુ દો દાર.
મકાન તો તૈયાર છે, વદિયા સરવે વાણ;
ગામ બહાર છે એહ તો, જંગલ મધ્યે જાણ.
થેકડીયા હનુમાનમાં, મુખ શાંતિથી આપ;
સેવો વાનરનાથને, જપો તેમના જાપ.
જંગલમાં મંગળ કરો, મળશે ખુબ એકાન્ત;
યોગ સમાધિ સાધજો, દઠ મન રહેશે શાન્ત.
પક્ષા સ્ત્રીધા કોન દે, એસા કર્યું પલવાય,
મન્નના જબ કયો મુઝે, કેસી રીત ચલાય
માગી ખાજો ગામમાં, લઈ કરમા વટલોઈ;
જમણવાર તહેવારમાં, બે જન દેશે કોઈ.
બ્હા લકડી જલ કોન દે, કથા સુનેગા કોન;
ગો ગોબર કહાનં મીલે, ભેઠ મરેગા કોન.
હાથે જા બરજો તમે, હાથે કાષ્ટ હજાય;
પાતે પ્રેમ ધરી કયુ, પવિત્ર એહ ગણાય.
જંગલમાં જોતા જડે, સુકા બગતણ છાણ;
છીટે બે ત્રણ ગોઠવી, ચુલો કરજો જાણ.
પ્રસાદ પાણી લેખને, મરી લર આવી આંધા,
કથા સુણવો સર્વને આ ચોરાની માંદા
ઓ સખ ખાતા ઠીક હે, રૂપીયેરી કયા ખાત;
સખા પચીસરી ભેઠકુ, દેગા કોન સુખત
હનુમાન દેશે બહુ, અખુટ ત્યાં લંડાર;
હરિહર કહે હનુમાનજી, અચ્છા જબતો યાર.
સુતિ નીચે ધન બહુ, દાટયું હોયે ખાસ;
અનુમાન સાધુ કરે, મજબુત બાંધી આશ.
મંદિરને લગતુ રૂઢ, હવુ વિસાળ મકાન;
ખાપે લાં રહેલા ચયો, જ્યાં જંગલ વેરાન.
ખાતો ખીતો ખંતથી, જરને જપતો જાપ;
ખાતાં બિલા મમલો, ખાતો હરિજી આપ.

ખાઈ ખાન
કથા મુણવી લોકને, હારે
ગાન તાન રાતે બને, બે .
માફતિ મહારાજને, બહુ જ
એક વખત એવું થયું, ગમલ
ચોરે સત કથા કરે, શિલ મ
શિલવત તો મહા કંઠણ છે, વ
સંત કહે એ બુઠ હે, મુશ્કિલ
કેસા તુલસીદાસજી, કહેતા
સહેલા સામિત મે કરું, અનુભવ
મેરે મન વેા રહેલ હે, તુલસી
શિલવતમેં કયા પાલના, તુલસી
બરસ પચીસકા મેં હુવા, છુટ
અક્ષય મુજ પ્રદાયર્ય હે, વય મેરીઃ
સ્વપ્ને ખ્યાલ મુઝે નહિ, નહિ ચોરતક
વિચારબી હમકુ કળી, નહી હોતા દે
જન્મ હુવા બ્હાસે અળી, મુજકો સમઝ
નગન અપસરા રહે બરી, મેં નજરે
તુલસી લંપટ હોયગા, નહિ હોગા
જેસા નૈસા બોલકે, આપ બચે હ
મરધાબઈ વદીયા તહી શંભુ સાથે
કકલભાઈ કકળી ઉઠયા, લાંબા કરું
એ શું બોલો બાપજી, કોને કહે
તુલસીદાસ હમકો અળી, લગતા ર
મુખ મરડી સોકો રહ્યા, સર્વે બેઠ
શિવો કહે તુલસી તણું, જગમાં જા
પુન્ય દાનસે કયા કળી, હો શકતા કુ
શિલવત રહેલા બહેત હે, લંપટકો
દાહાબઈ દાજે બખ્યા, બોલ્યા વા
તમને તો હે બાપલા, છે ના અઠ
જગ જેની સેવા કરે. તેને કહે
મુરખતા એ આપની, બોલો રત
સુખા કોન મુઝે કહે, લગાઉગા

૧. , કયો આશો કરમળત.
 ૧ કહે, શિલમત સહેલા હોય;
 ૩ હુગા, મિથ્યા કયો કહે કોય.
 ત્રીયા, દૌધા પરોણ પ્રમાણ:
 શી હતા, ભારત કરા બાળ.
 કાઢવી, અયોગ્ય એ પેખાય;
 મ સહુ, એના દર્શન રહાય.
 ૧ એમણે, રામચંદ્રજી આપ;
 વેકળ બને, તુલસી સત્ય અમાપ.
 સંતશ્રી, શુદારથ ના હોય;
 ૧ નમ્યો નથી, ભક્ત જગતમાં કોય.
 સમભય છે, શુદારથનો સાર;
 ભૂ કાકા કહે, ભણ્યો બૂલે કે વાર.
 ૧ સુર તું ભોલદે, કયા કહેના હે આજ;
 ૧ જો હોયગી, નહિ રહેગી તુજલાજ
 તુજ ખોપરી, જાન લેકેગા ખાન:
 તુજકે હે નહિ અખિતલક ખિસખાસ.
 કહેવાય છે, જો જો ધરતા રોષ:
 ધર્મજીત ખાળતાં, શિલમતમાં શો દોષ.”
 જેવી કામીની, પતિવૃત્તા જો હોય,”
 ૧ ત ખાળે સ્હેલથી, શંકા ન કરે કોય.”
 ૧ કઠકા સમો, ઉભવગ છે તમ દેહ;
 ૧ કુંગળ થઈ અધિક ઓપતો જેહ.
 ૧ જ્યા ત્રાજવાં, કપોલ પટની માંઢા;
 તો મગ્ધર સમુ, લાંબી લય કર માંઢા.
 ૧ ણા કારમી, બળે વળગ્યા સાપ;
 ૧ મણે પાવડા, સૌરવ જેવા આપ.
 આવે ભરખવા, જેવો આવે ત્રાસ;
 દિલ આપડું, કોઈ ન આવે પાસ.
 ૧ બુ બતા રહે, નિરંખી અપ સ્વરૂપ,
 ૧ બુ જે હોય તે, હરશે મોહ અનૂપ.

લાભણી.

ખાવાને ચરકો ચઢ્યો, દિલમાં લાભી હાઝ બે;
 હાળને ત્યાં શું કહે, હરિહર ખાવો આજરે.

ધતિશ્રી ક્રિતિયોધ્યાય સંપૂર્ણમસ્તુ.

અથ તતિયોધ્યાય:

તોટક છંદ (ગાવાની પ્રકૃતિ બગડી)

મુખ નેત્ર મરીજ પ્રવાહ ફરી,
 બહુ કોધની જવાળા જતી નિકરી;
 નસ નો કુંડની મુખજા પરની,
 મનિમત્ર અપજ હરિહરની
 હેત કડકડત કન કંઈ ગાળતા
 મનમાં બહુ મુર્ખ વિચાર થના;
 અતિ કોપ બનો નિસતા પનિમ
 જુગ કેર જાણાય મુખ કૃતિમ.
 તતડયું તન તાપ તપીજ રહ્યા,
 સહુ શાત સમોજ ખસીજ ગયો;
 પગ હરત પડી સહુ ચરચરીયા,
 ખલાપુરવારી બધા ડરીયા.

(અપૂર્ણ)

એથી ભાગ આવતા રવીવારે બહાર પડશે.

૩૮૬૪ રૂપાલવારની } ગમી પ્રસિદ્ધતા,
 પોળ, જમાલપુર, } બદ સત્પનારાયણ હરિલાલ.
 અમદાવાદ.

આ છુટક નકલો વેચવા ઇચ્છનારે રતનખોળમાં

શાહ નંદલાલ દામોદરને બળવું.

અમદાવાદ—પ્રિયમણ રામ કપર નિર્લેખ શ્રી. પ્રેક્ષા
 શ્રીકૃષ્ણજી સ્મરણાદિ વિવેકીએ આપેલું.

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ

(ગયા ભાગથી ચાલુ.)

તોટક છંદ (બાવાની પ્રકૃતિ બગડી)

હનુમાન પ્રવેશ કરે તનમાં,
બહુ લોક વિચાર કરે મનમાં;
બહુ તાપથી રક્ત રહ્યું ઉકળી,
વિપના સમ જોઈ : છુલ્લ બગી.
સુખડું નવ ખીર ધરીજ શક્યું,
નવ લેશ ડચું જ્યમ તેમ બકચું;
સુત દાણ હપે બકતા ચુપ રહે,
મત નિદક થા નુપ રટે ચુપ રડ.
ગદીયા વગી વેળ વિવિધ કરી,
નહિ સંત શક્યો મન ધીર ધરી;
લઈને ત્રા સત ઉલેજ થયો,
સહ લોક સમુદજ જોઈ રહ્યો.
ઉઠતા વહીયો અખ ભાગ બહા,
અખ દેખ નિક લુ હં તેરી બહા.
નિરખી ધનનો બહુ આગળ ને,
પકડયો સહુ લોકજ પાગડને
સહુ ગિખ દીધા કરે દાણજને,
નવ કોમ કહે કંઈ કાણજને.

રાગ ખિહા ૧. (ચોપાઈને મળતો)

સુધિ લોક શિખામણ સાર,
દાણ દાદો થયાજ પસાર;
તવ સાધુને શાંતિ આપી,
હંચો નિચો ચતોજ અવાપિ.
નથી કાણ દાદો આ વાર,
ગ્રાહ્યો બાવો કરી હંચાર;

ખાચ ખુખારતાં સુખ
પુકે દાણની
બસ આ રથળમાં નહિ .
ભુગલવનન
સખ લોક સુરખ જ્યાં
નહિ સુખનું સ્થ
હવે શી રીતે અહો રાં
કષ્ટ કમળાપતિ
બડકાં બહુ બોલે સાર,
લેઈ પોથી ગણ્યા
જતા બોડીયો કડવા બોલ,
મારો શ્રીહરીને ત્ય.
દાણ દાણદાણી વાળ,
એના ટાટીઓ સર્વજા
હું તો મંથરનો હું અંશ,
કાહું દાણ દાહાનો
એનું બાણજો પુરયું બાવી,
દશા માઠી એની
ધરૂ શાત સમાધિ આજ,
દાણ દાહાણી વાળ
દાણ બેઠા પોતાને ઘેર,
નાહક માધુ સાથે ક
દિન બે ત્રણ બવા રીધા,
દાણદાદો જરી નહિ
સંત કરવા ધારે છે ખુન,
તેને ખુનની લાગી
દાણ દાહાનો કંભ મટાડું,
ત્યારે પેટમાં ધાચે

ધરથ બનાવી દેહ
 ને થાય,
 યોગ તથાપિ ન જાય;
 જાવની પાળ,
 જે ગિન્દ અતિ રિકાળ
 આવા ધા.
 મોટા નર્ક વિગર્જ જ થા;
 હાજ ન કદ,
 તેંતો રાખી જ્યાજ ભલા-
 મે કુટો લીધો,
 ગર્યો પાછળ લેશ ન ખીધો
 દેશાઓ એકાન્ત,
 ધરા છેજ બાવની ગત.
 અંધકારે મહુ જકત,
 પાળે આવી ઉભા તા ભજા;
 લેશ ન ચુક્યો લાગ,
 દેહ દાજની કીધી બે ભાગ
 યાથી વેગળુ કીધું,
 વેર સાધુએ આજે લીધું;
 છતું પરલોક પામ્યું,
 જોર જાડા બાવાનું જામ્યું
 ધયોજ પ્રાત કાવ.
 હીઠા દાજ પડયા બે હાલ;
 તરી સંત સમાધિ,
 સહુ ગામમા વ્યાપી વ્યાધિ.
 ૧૫ કર્યો જુગદિશ,
 છેદ્યું દાજ દાહાનું શિશ;
 નેઈય સાધુ આપ,
 મહા જજબ કર્યો હે બાપ.
 (રાજ નગાજાનનો.)
 લોપુરમાં હાક, બાવો ભૂડારે,
 ૧૫ અડાબું આક, કોધે કુડારે.

સહુ શરથર કંધે સાર,
 વધ્યો બાવાનો જુદમ અપાર,
 કોધે કુડારે.
 કોઈ નામ ન લેશો લેશ,
 નમો નીચને હર હમેશ,
 બાવો ભૂડારે,
 બે લે બાવો તે સત્ય મનાય,
 કોધે કુડારે.
 તેની એહમાં મવે તબાય,
 સદનતર સ્થાપી ધાક,
 બાવો ભૂડારે,
 ખાય કાગી રોટી દુધપાક,
 કોધે કુડારે.
 મટુએ રાન માન્યુ નેમ
 તેજી તે કંધો દાવનો નેમ
 બાવો ભૂડારે,
 ભાજે કંસામુ પ્ર્યુત,
 કોધે કુડારે.
 દાજ ગદાનો કીડા મંગળ
 હશે હથેને તે નમશ,
 બાવો ભૂડારે,
 એજી કીધી મગાતિ તે,
 એથી નિપજાયું નામ કંઠે
 કોધે કુડારે.
 સહુ આવીને લાજે ખામ,
 માગે સંત સાધુની લભામ
 બાવો ભૂડારે,
 કાંડે ગળલાપુરના રત,
 માંત રિવકારશો વદન,
 કોધે કુડારે.

રાજ દાળ. (દોહાને મળનો)

સંત સમાધિ ત્યાગીયા, ઉઘાડયા લોચન;
 ક્યો સમ શોર કરી રહ્યા, બાદયા એમ પચન.
 કયા હુવા હે ગામમે, શોક હુવા કયું આજ;
 નરપે કરે દાજ મુઆ, પુરે થયું મહારાજ.
 અમર કોઈના હાવ છે, શ્રી કરના કયું શોક;
 સ્નાન સુતક દ્રાવશકિયા, ગિથ્યાડખર ફોક
 જન્મ્યા તો મરના સહી, એક સમય કો વાર;
 માયાકી જાનલમે, મિથ્યા ખાતે માર.
 સાલ ગયું સાધુ ગણે, હૈયે હૃદય ન માય;
 ઉપલક શોક જણાવતાં, દાંભિખતા છલકાય.
 એક એક ઉડયા પછી, સિધાવીયા સહુ ધામ;
 સંજ્યા ચાર્તા સહેજમાં, હિંદી ગયાજ લભામ,

૧. ત્યા નહીં ત્યાં તો પડી, થયા રાતના બાર;
 સુતે મન સંતાપીયું, સુતિ ખોડું સાર.
 કોઢાળી કરમાં લઈ, ખોદયું ચારે પાસ;
 સુતિ મુકી વેગળી, દ્રવ્ય મળ્યાની આશ.
 સાધુના સટકી ગઈ, જરીએ નાળ્યો બાધ;
 પરસેવો પેટે વળ્યો, શક્તિ આપ અગાધ.
 કેડ સસુ ખોદયું બધે, લક્ષ્મી નાવી હાથ;
 તળાવપગથી લારીયા, સુંદર પત્થર સાથ
 મનુષ્યના માથા સમો, પત્થર શિલ્પાકર;
 મળ્યું સુતિના સ્થાનકે, મુક્યો તે નિરધાર.
 હાનુ કાઢયું બેવડું, બળીએ આવ્યો આજ;
 હનુના સામે લડ્યો, લીધી તેની લાજ.
 માર્ગનિકુ મારકર, ખોદી કઢયા બહાર;
 મેંડે બહી ન બાગળ, મેં મદિર મોઝાર.
 લોક રાખ્યા માત્રુ ગારના, દશન કળા કાજ;
 ભડકાને બધ પાસીય, અરે થયું શું આજ.
 સાધુ ત્યા સમો જઈ ખોદ્યો નિહા ખોલ;
 બળીએ કાઢે આવીયો, લડ્યો લડાઈ અતોલ.
 હનુમાનને હાથથી, ખોદી કઢા બહાન;
 પાતે ત્યાં મેંડો જઈ, જખરે અપરંપાર.
 રાં કર લીધો લાલગો, ખુદ વળ્યો મેં આપ,
 પછુ હુંતો દારી ગયો, જખરો બળીયે. ગાપ.
 માર મને માર્યો ઘણું, કરીયો કચ્ચર ઘાણુ;
 હનુમાન હાથી ગયા, બળીયો બહુ બળવાન.
 કરો પ્રતિષ્ઠા એગની, તો તો દુઃખડો બન્ય;
 દેવ કદી દુહાગતો, અનરુદ હુઝો શાય.
 ગલાલાઈ ત્યા ગાજ્યા, આ તે શું કહેવાય;
 દેવલોકમાં શા થકી, આવા ટટા થાય.
 પંચ મળ્યું ભેળું પછી, કરીયા મુર્ખ વિચાર;
 કંડ ભરાયું ફેવતુ, રૂપિયા ચાર હજાર.
 મકાન ચણ્યું ખોદયું, સુતિ સ્થાપન કાજ;
 હનુમાન બળીયા તણી, કરી પ્રતિષ્ઠા આજ.
 કોઈ હજાર વધી પડયા, ખરચ કાઢતાં નેટ;

પંચે ..

ખાંચો મન રાં થયા, ન
 ગબલાપુર અમળા દિસે, ન
 અવળી રીતે આદર્યું, હુંડ
 દાભિક્તા દરશાવતાં, ચુપ કસું
 સંત વિરૂધ વહાયના, વહતાં નિ
 ગબલાપુર માહે બધે, સંત ન
 માળામા પછુ સંતનું, નામ નર્ક
 હરિહર, હરિહર સૌ કહે, બાવો ન
 વિનાશકાળે થાય છે, વિપરીત
 દ્રવ્ય મદે બહુ માનવી, કરતાં
 વ્યસન વધારે થાય છે, બીડી ન
 માંસ ભજ કરનાં શીખે, પ્રગટે મ
 વ્યભિચરનું નાત, લક્ષિમ લખ
 અભાવથી લક્ષિમતા, કોઈ ન આ
 દ્રવ્ય ચઢાવે છાપરે, દ્રવ્ય પછાટે
 દ્રવ્ય અતિશે થાય ત્યા, પાપ તણું નિ
 દ્રવ્યે દાનન બ્રહ્મા, દ્રવ્યે કટેડ
 દ્રવ્યે સૌ દિકરા બને, દ્રવ્યે દેવ
 દ્રવ્ય હુ. બ. બહાર છે, દ્રવ્ય પાપ
 દ્રવ્ય મળે બેં માપમાં, કદી ન
 સત્તા પછુ સહુ દ્રવ્યની, દ્રવ્ય દે
 સુખ સાધન સમજાય છે, દ્રવ્ય અવર
 હરિહર પાસે હાલ છે, રૂપિયા દો
 મકાન પછુ રૂડાં મળ્યાં, વેભવનો ના
 લક્ષ્મીના રૂઠ વાઘતા, મતિમંદ ન
 તર્ક વિતર્ક વાંચી પડયા, ખૂરી હ
 મન માન્યુ મહિલા મળે, મનમે સુ
 તનમાં તાપ વધી પડ્યો, શિતળતા
 જે નારી સુજને ચાહું, અથવા રહે સુ
 સંકટ સહુ તેનાં હરે, પુર તેહ
 ગામ તણી બહુ નારીઓ, નિવ નિત ન
 આંતર દ્રષ્ટિ આ સમે, નિરખે તે

ન પળાય;

મનમા રૂંધે કંઈ થાય.

કાણ છે, અબલાપુર સૌભાર:

|| વધ્યા, બાવાને મન સાર.

તણી, રૂપ રૂપનો અવતાર;

લાડકી, તેજ તણો અબાર.

-કંકુડી, શિવગ ગા શું કામ,

દહમાવતી, પારવતી પ્રિય નામ

શાથી મળે, બાવો મન સુઝાય,

મણ શકે, તેની નિતિ બ્યથ ય

એકાન્તમા, વાસેલા છે દ્ર -

પ્રમરી જતા, તર્ક વિનર્ક અપાર.

ખટયા કારમાં, છુ ખારી કો ના;

મકીયા સંતણ, ઉઘાડયા નિજ દ્વાર.

છે અલબેલી, નાની નૌતમ નાર

ન હું કંઈ ખડી, સત વવા તે વાર

હું છું કાહીલી, કા ભૂલો જના બાપ

પાડોશમા, રહુછુ આપો આપ

તુ કાહી બહુ, જીવલેકી તું નાર.

હું તેજ છું, કયો આવી આ ઠાર.

લાવણી.

ખારી હું અહી, આવી છું નિરધારકે;

નહીએ ચઢ્યું, ઉતરવું છે પારકે.

શ્રી ત્રિતયોધ્યાય સંપૂર્ણમસ્તુ.

અથ અતુર્યોધ્યાય:

શાગ દાગ. (દોહગને મળતો.)

આવા પર નથી, સાધુનું લક્ષણ;

કાહીલી, વધી સુરખવા મન.

આવી અહી, હદીને પુછ્યું એમ;

ત્યાં દરશાવીહું, કારણ આવી કૈમ.

મા ખારી માંદી વધી, લેહું આભુ આ,
ચિતમાં બહુ ચિત્ત ચઇ, રસલી એવા માટ.
પરજીયો મારો પાતળો, ગાંધીયો વાણિ વેથ;
વેહેલી તું વળજે હવે, પ્રીકર ઘરમા લેથ
પિયરમા પહોચી ગઈ, એવું માનુ સુખ;
ઁઠીંતી તે આગણે, મટી ગયું તુ હુઃખ.
જેમો વાન કરી જરા, ઝલી રૂંધે હુ હાલ,
પાછુ વળવુ માહરે, થઇતી સધ્યાકાળ
ઁડપે ગાલી જોરથી, આવી સરિતા તીર.
ખમચાણી ત્યા આગળે, ચારે કાંઠે નીર.
મોહું બહુ સુજને થય, અપારી છે રાત;
નહી કાંઠે એનલી, નિમજ્જ અમળા બાન.
મે મનમા ધાડુ પછી, જઉં યાવાગ પાસ;
ઉપાય કરાં ખતાવડો, શ્રી હનિના અ દાસ
સન કહે અચ્છા પ્રીગ, આવા ઘરમે દેખ
અમ વહી છુ ખારીના, અખ હવાવો એક.
ખડકીમા ખતો ગઈ, ભોગી બામા સાર
સન કહે બે કાહી તુ વધ કરી દે દાર
છે ઉઘડયા એ રહ્યા, વાગ્યાનું નાંક કામ,
બે ઘડી અહો ખેડા પછી, જઈશ પુનઃ નુજ ધામ

(અપૂર્ણ)

પાચમો બગ થોટા વખતમા બહાર પડશે

કાવલ પાલનાની }
પોળ, જમાવપૂ, }
અમદાવાદ.

રમી પ્રસિદ્ધતા,

{ બહુ સત્યનાશયજી હરિલાલ

આ છુટક નકલો વેચવા ઇચ્છનારે રતનપોળમાં

શાહ નંદલાલ દામોદરને મળવું.

અમદાવાદ-પીરમસા રોડ ઉપર નિર્મલ પ્રી. પ્રેસમાં
સંપૂર્ણપણે પ્રસિદ્ધ વિવેકીય બાઈ.

પુસ્તક ૧ ભું.

સંગિત

તા. ૨૫-૪-૧૯૨૪.

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ

(ગયા ભાગથી ચાલુ.)

રાગ ઢાળ. (દોહરાને મળતો.)

ભરથવાની ડાહીની, દેખવડું છે રૂપ;
 રંગા સમ રત્નાંગ છે, મહા મોહનો કુપ.
 કામ વિશાલ પ્રવેશીયો, બાવાળને અંગ;
 આખે અધાપો થયો, દેહે બદલ્યો રંગ.
 દ્રષ્ટિમંદ બની ગઈ, મતિ ગઈ ના લેશ;
 નાદ થયો દિલમાં બહુ, બાવે બદલ્યો વેશ.
 યોગ પડ્યો મુખે મહા, કકનો કેદ અપાર;
 સ્પર્શ વિલંબ અમાય ના, પથ સજે ના સાર.
 દેંધે હિમન રાખના, ભોળા શ્રી મહારાજ;
 'મુક લગી જો હોય તો, દેઈ પ્રનાદિ આજ"
 વાળુ તે વળતા કપુ. ભાતુ મારી પાસ.
 માફ કરો મહારાજજી, રૂચી ન મુજને ખાસ.
 વાળુ ફાળુ કયા બકે, કહાં તક ચલતા એહ;
 પાંચ ફોશકા થાકસે, ફોગા સાફજ તેહ.
 સખ કુછ તેરે કારણે, આ કરી નૈયાર;
 ટંબરકા કયા કામ હૈ, પ્રનાદ લે તું નાર.
 એવું કહીને ઉડીયા, સાધુ આપો આપ;
 લે લઈ આ ડાહી તું, ડાહી કાંઈ ના આપ.
 જાળ જરી મુજને નથી, કેસી બુઠી બાત;
 ચાળીમાં લાડુ પયા, બે ત્રણ સાથે સાથ.
 ડાહી દિલે સમજી શકી, અંતર્યામિ એક;
 બાંન્ને દેહ વિષે રહ્યો, ઉર પટ મધ્યે છેક.
 પરતાવો મનમાં ફરી, ડાહી ઉરે અકળાય;
 હાથ હવે હું શું કરું ? કેમ હવે છટકાય.
 જો હું ડુબી હોત તો, સરિતા ફેરી માંચ;
 મજા રૂડુ એ થાત જો, હું ના આવત અંચ.

જીવ જોખમમાં નાંખીઓ, અહીં
 લંગોટો લુચ્ચો દિસે, મુઠ્ઠી
 જીવમાં જીવ છે જ્યાં લગી, આં
 ચાલી જઈ ચાલાક છું, ચડશે
 ડાહી નામ છે માહરૂ, ગુણ
 નિદ્રા મોહ તાણી લઈ. સુને
 માતાજી સાવિતરી, સ્ત્રીતા
 અરૂંધતી મા આવજો, કરવા
 જગત્માંને કાલકા, ત્રિશુળ
 લાલા બરછિ ને અસિ, મા
 પતિવ્રતા હું દોઈ તો સરવે
 શિયળ ના સચવાય તો, પ્રાણ પલ
 ખાવો કહે બે ડાહીલી, લઈ અન્ન
 સંસ્કરકા હૈ મેં ક્રિયા, ધી સખ બ
 ના બાપુ ખાવું નથી, શ્રમ કરશે
 શિવનિર્માદ્ય ગણાય તે, સોગનર્થ
 લઈ લો લાડુ બાપજી, અભડાશે
 મારે તો ખાવું નથી, ખાવ તમે
 સતે મન વિચારીયું, બહુ જાહી
 લાડુ શીકે લાકીયા. ના માની
 બેઠા પાટ પરે પછી, બોલ્યા
 આજ પાટ પરે અહીં, એન વધ
 ના બાપુ એ ના બને, બેઠક ત્યા
 ઇજાત તો માખાપની, એક પલક
 આજ્ઞા સાધુ સંતની, કયોં નહિ મ.
 સેવા કરતાં સંતની, કેસી ધરતી
 આજ્ઞા હું શિરપર ધરું, જો તે ર
 આવી સેવા સંતની, સુઝ કરે
 વચ્ચ, વચ્ચ, જળ, આપવું, એ સેવ.

ધાય.

પુણ્ય તેનું ધાય;
માદરે, પત્થર તુલ્ય મનાય.
ત્યા બહે, મેં નહિ બોલું કુછ;
બોધજે, શંકા સભ તું પુછ
પ્રાયતો, તજવો તે નિરધાર;
હૈં કરે, તેહ ઉતરશે પાર.
બાગજે, જો દુધ પાણી બાય,
પી જશે, પાણી પડતર થાય.
પાધમાં, ધર્મ લાભ લેવાય;
હૈં રહે, તે જન સ્વર્ગે બાય.
ગમે, નીતિ રીતિનો બોધ;
ભાવથી, ભૂંડા પર છે કોધ.
એકમાં, પાપ ભરેલાં કામ;
બાગે પડું, ડાહી માહરું નામ.
આત્માચારને, વિકારમય વરણન.
તેને ગણું. પરભવનો દુરમન.
ગાય તું દિલમાં, પંચભૂતકા દેહ;
પર મટીસમાં, હાડ માંસકા એહ.
સમ વો કુટે, ક્ષણમાં પામે નાથ;
લે સંતકી, હૈ ઉમદા અભ્યાસ.
કરલે દેહકા, મરણના એક બાર;
તું સંતકી, થાન નહિ સુંધનાર.
કરદે સંતકું, દેહ તાહરો નાર;
ધનસે સંતકી, સેવા કરલે સાર.
કહુ આપને, આ નહિ મારો દેહ;
તેની હું નથી, પરધિન છે એહ.
પરણાવતાં, દીધું માઈ દાન;
થે સ્વિકારયું, જમાઈ થઈને બાણ.
છે હાલમાં, જીવતર જ્યાં તક હોય;
છે ત્યાં લગી, અડી શકે ના કોય.
હું પ્રેમદા, કહું પતિની સેવ;
શું કામ છે, પતિ અમારો દેવ.

સેવા પરનરની કરે, નર્ક સાધના -
સતિ કહી ના શોભશે, લંપટ સાધુ પાસ.
પતિવ્રત બ્રહ્મ થવાય ના, એવો મારો ટેક;
પતિ પરમેશ્વર માહરો, આ ભવમાં તે એક.
સ્વર્ગ નર્ક મિથ્યા બધું, પુણ્ય પાપ ના હોય;
મનુષ્ય કા અવતારમે, મોજ ઉડાના સોય.
અંધારો આબો હવે, તમ આંખે મહારાજ;
છો માથાં કુટી મરો, નહિ, લેવાશે લાજ.
બાણો છો હું અંકલી, હૈં તમેથી આજ;
સહાયક મારો શ્રીહરિ, ત્રિમુવન કરો રાજ.
સ્વર્ગ નર્કને દેખતી. મારી આંખો હાલ;
પુણ્ય પાપના પંથનો, હું બાળું હેવાલ.
દિખલાદે જખતો મજે, સ્વર્ગ નર્ક કહાં દોય;
પુણ્ય પાપ નિચારતું, દેસી નજરે જોય.
કુટેલી તમ આજી, હૈં છે ના હાથ;
બતાવશે જમડા બધું, આસા દે જગનાથ.
ડાહી બડી બીદમાન તું, જ્ઞાતી લગતી આપ;
મેટી ડોગી ઇશકી, હરિહર ડોગા બાપ.
જે કંઈશે તે સાંભળું, છે ના મુજને દેવ;
નાદાની બહુ દાખવી, નિપજવોમાં કંઈશે.
ડાહી તરૂણી તું ખરી. સ્વરૂપ સૂર્ય સમાન;
જીવલા તેરા કંઈનો, દિસતા હૈ દેવાન.
હલ હાકે હરદિન એ, જડ જૈસા હે આપ;
એ સાલા સમજે નહિ, કૈસા પ્રેમાલાપ.
જીવલા જંડાન ગરીબ હૈ, હે ના પૈસા પાસ;
એ નર કેરે સંગમે, કોન પુરે તુજ આશ;
બસ રાખો બાપુ હવે, હલપર આવી વાત;
નિંદા મારા નાથની, સુચતાં કંપે બાત.
મહાકાળી સમ માનજે, રક્ત પાન કરનાર;
ભોગ લેઈ તમ દેહનો, માઈ તમને કાર.
ચીરીને ચુશી બઈ, પાપી તાઈ અંગ;
હયા કુટયા બાણજે, જખરો બામે જંગ.
અંડી થઈ તુજને અઈ, સળી ગયો શું આપ;

જાણી જાણી જરા, કરડે કાળો સાપ.
 ચાલ હરામી રાખજે, બનશે તું બે હાલ;
 બાણ કંઈ હું જગતમા, આવ્યો તારો કાળ.
 હરિહર તો ભાંડા પડયા, વગી શયું ના કાંઈ;
 બહુ જાણી છે બાપડી, લેશ નહિ બદલાઈ
 લાલચ દઉં લક્ષ્મી તાળી, બે થાયે મુજ કામ;
 ટાઢી ટમ તેથી થશે, દ્રવ્ય મુકાવે મામ
 બેઠ, બેઠ બે હાડી તું, ધર મત દુઃખ લગાર;
 દેહ લબ્ધ રૂપા દઉં, બે બાધે મુજ પ્યાર
 રાટી મર રોયા હવે, તારી જીમ વઢાય
 લક્ષણ તારા દાખવ્યા, પાપ પેટ ભરાય.
 પુણ તારી પાવકે, બાળ મુખ સરદાર;
 દેહ ઉઠ્યો છે તાહરો, કરતો જ્ઞાન પુકાર.
 નાઈ કાઈ હું નથી, શુદ્ધ આખરદાર;
 માવિતર ભગવાનગા, હ નહિ કુલાગાર
 સાધુ મન વિસ્મય થયો, કરવા લાગ્યો શોક;
 બળાકાર ક્રીધા વિના, ધામ્ય થાશે ફોક.
 રાહી દિલે સમજી ગઈ, હ છું અબગા નાર;
 બેગી છે જમડા મમો, દેશ ત્રાસ અપાર.
 ચરિત્ર બે કંઈ આદર, જથી મુક્ત થવાય;
 કહું કંઈ કાટા પડ્યા, જળ પાખી જીવ બાય.
 મધુરા સ્વરથી એયરી, મિથ્યા આશો કલેશ;
 પાણિ તો પાતા નથી આવી જે ઉદ્દેશ.
 મીઠા વચનો માભળી, શ્રદ્ધા વ્યાપી અપ
 સંત ઉઠયા જળ આગવા, ઘાલી રે સંતાપ.
 જળ ભરવા ખાતે ગયા, કરમા તુંબી પાત્ર,
 ચડયા કુવાપર કોડથી, કામ ભરેલુ ગાત્ર
 અળગો બાળી એહને, ડહીએ સાધ્યો લાગ;
 દાર સકળ અડકાવીયા, દિલમા ધારી ડાઘ.
 સાધુ જળ લાવ્યા સહી, આવી બો બહાર;
 પ્યાસ ભુજાદે હાહી તં, ખોલી દે અટ દાર.
 દેહ પહોર દહાડો ચડે, તાજ ઉઘડશે દાર;
 અંસા તો અચ્છા નહિ, બહા રહ્યા મેં બહાર.

માથા
 લક્ષ્મી માન લેખન, જુ
 લુગાઈને મુજકે ઠગા, અ
 સાધુ કેરા મોતસે, લગે
 કોણ કહે સાધુ તને, દૈત્ય
 હવે હરામી બાણજે, નિર્
 ઝાઝુ ભેરજ દાખવ્યું, લાતે
 પગમા કષ્ટ ધણું થયું, હાહી
 હાહી દગા કયો ના ધર, રે
 લડકા તેરા માઇ મેં, કયો
 બકવા બહોત ક્રીયા મુજે, કર
 હમકુ જ્ઞાન હુવા અળી, દિ
 બટો લાગે નામને, બે
 પુત્ર બન્યા છો હાલ તે, થઇ
 હાહી નામ છે માહરું, હાહી
 ભુદિ બ્રહ્મ થયા તમે, શિક્ષા પા
 વળતી સંત વિચારના, દહાડો ન
 બહાર રહી બકવા કરે, હવે ન
 રામા રૂપવતી અતિ, રૂષિ
 આ જનમે નહિ આવશે, પાત્ર
 લાગ મળ્યો તે બચનો, હૈયે
 દહાવો આ સસારનો, શી રીતે
 કયા કહેતી હે હાહી તુ, ખોલી રે
 હામી કા નહિ બળાયે, મોત આ
 મોત આવ્યું છે તાહરું, દુર્ધર
 હરામ દાનત તાહરી, મરશે
 તોડુંગા મેં છાજડું, મરે તુજ
 મિથ્યા શ્રમ દેતી મુ, કયો નહિ
 કોણ હરે છે તુજ થકી, મારે હૈયે
 રક્ષા કયે માહરી, પરમેશ્વર શ્રી
 ગર્વ ધરે તું શા થકી, નિર્બળ ત
 જીવડો મારો બાણજે, સદા અમર
 દેહે દુઃખ બલે પડે, જીવને કંઈ

જાન્ય.

હા, નહિ માણજી મરાય;
હવે તારાથી શું થાય ?
હીત તું, શી રીતે દેખાય ?
તે, શી રીતે પેખાય ?
થયો, ગયો ધર્મ આભાસ,
સ્વર્ગને, કામ તણો તું દાસ.
હીં તને, દેયે વાગ્યું તીર;
જશે, તારું શુદ્ધ શરિર.
નનો થયો સર્વથા ત્યાગ.
સ્પર્શ, શોષે સારો લાગ.
નકી, દેખી તુજને આજ;
ઉપરથી, તોડી કાઢી છાજ.
મહારથી, વળી કાપવા કાજ;
ગીયાં બધાં, તોડી નાંખ્યું છાજ.
મહુ જખરી હતી, લઠુ સમી મજબુત;
હા ભોળે કરી, બાળે જમનો દુત.
કા છેલ્લા, વળીઓના દેખાય;
આવી શકે, એવું બાકું થાય.
માહે ધરૂં, ડાહી નહિ દેખાય;
મે ભાગતાં, મુજથી ના પેખાય.
તરી આ સમે, ઘાલ્યું પહેલું શીશ;
ધા મસ્તકે, ગળલાપુરના પ્રશ.
આ ભેઈને. રક્ષા કરજો ઈશ;
સંતાપતાં, છેદાજો એ શીશ.
સઘળે રથળે, મળે કુદરતિ સહાય;
રાણી સત્તને, અસત્ત અગળું જાય.
પુર સદા લડે, વિજય સુરનો થાય;
ત્યો હારતા, ઈતિહાસે પેખાય.
તણી શોભા બધી, સ્વપ્નમાં પામે નાશ;
પરમારથ તણો, અનંતતાનો વાસ.
તથ તણી ખરી, અન્ય અંધશ્રદ્ધાય;
જોઈ જમો, જમને ધુલી ખાય.

એવાને પેખ્યા થકી, જગતું હિત ના વાવ,
સ્વરાજ્ય શી રીતે મળે, જ્યાં દેખી પુંખય.
વિત્ત વિચારી વાવરો, વિદ્યા વધતી જાય;
પાખંડીને પેખતાં, દ્રવ્ય અકારજ જાય.
ધનવાનો આ દેશના, કરો સજન સનમાન;
વિવેક બુદ્ધિ વાપરી, સુપાત્રને દો દાન.
પાળો બહુ કંગાલને, અપંગ અંધા જોડ;
ટાળો દુખ દરદી તણાં, આશિય આપે એડ.
વિદ્યા હુસર વૃદ્ધિમાં, દ્રવ્ય તણો વ્યય થાય;
ત્યાં સતયુગ સ્થાપન થતો સ્વરાજ્ય ત્યાં પેખાય.
આખાદી આ દેશની, બધી આપણે હાય,
નહિ પાખંડી પોપીએ, લક્ષ્યે જગ સહુ રાય.
ધર્માર્થે ખરચાવ નહિ, તો લક્ષ્મીનું શું કામ.
દેગોષ્ઠિમાં દે નહિ, લક્ષ્મીમાં નકામ.
વિદ્યા જ્ઞાન વધે નહિ, લક્ષ્મીનું શું કામ;
દુખ ટાળે ના દેશનાં, લક્ષ્મીમાં નકામ.
પાખંડી પાપાય ત્યાં, વિપરીત વ્યય બહુ થાય
જશ ખાવા જે વાવરે, સ્વારથ ત્યાં પેખાય
ભરતામા જે ધન ભરે, વિપરીત વ્યય બહુ થાય;
સ્વાર્થ દ્રષ્ટિએ આપણું, કેવળ વ્યય જણાય.
ખડાનું દર્ષ પરમાર્થનું, સ્વાર્થ સાધવા ચ્હાય;
જગ ધિક્કારે તેહને, હાડધુત નર થાય.

(અપૂર્ણ)

છઠ્ઠો ભાગ થોડા વખતમાં બહાર પડશે.

૩૮૬૪ રૂપાલવારની }
પોળ, જમાલપુર, }
અમદાવાદ.

સ્વી પ્રસિદ્ધતાં,

બહુ સત્યનારાયણ હરિલાલ.

આ છુટક નકલો વેચવા ઈચ્છનારે રતનપોળમાં

શાહ નંદલાલ દામોદરને મળવું.

અમદાવાદ—પીરમથા રોડ ઉપર નિર્મળ પ્રી. પ્રેસમાં
શ્રી હરિલાલ ઈચ્છનારાયણ વિવેકીએ છાપ્યું.

પટલાણીનો સત્યાગ્રહ

(ગયા ભાગથી ચાલુ)

રાગ દાળ. (દોહરાને મળતો.)

યુરોપ આદિ દેશમાં, દ્રષ્ટિ ફેંકો આપ;
નિદાળશે ત્યાં ધર્મની, સંસ્થાઓ દુઃખકાપ.
લાખો રૂપિયા લોક દે, સ્વદેશ રક્ષા થાય;
ખટ્વસના ખાનાર સૌ, સ્વધર્મ રક્ષા રહાય.
ભીખ દેઈ ભીખ માગતો, દેશ કરે ના કોઈ,
હુઆ ફે દોગી જનો, ત્યાં આગળ ના હોય.
દમડી પછ ના વાવરે, ખોટા વૈભવ કાજ,
ત્યાં દાને વિદ્યાલયો, અનેક ચાલે આજ.
હુજર શોધ કળાતણી, ઉન્નત ત્યાં થાય;
ભારતમાં તો દાનની, ઉલટી રીત જણાય.
ન્યાતવરા ત્યાં છે નહિ, પ્રદાલોજન ના થાય;
હરિહર ખાવાના સમા, દોગી ના પોષાય.
ધર્મજ્ઞાન હુજર તણાં, અનેક ત્યાં છે ધામ;
આપધ દેવા કારણે, દેતા જન બહુ દામ.
કારીગર તે દેશના, સન્માને પોષાય;
જુઓ આપણા દેશમાં, શું હાલત જોવાય.
ઉપર મુજબ ત્યાં વિત્તનો દેશહિતે વ્યય થાય;
પરમારથને પ્રેમથી, ત્યાં આગળ સહુ રહાય.
જે દેશે નાણાં તણે, ગેરઉપયોગજ થાય;
લક્ષિમવંત એ દેશના, ગરીબ સમ લેખાય.
આ દેશે લાખો જનો, ઘર છોડી વહી જાય;
અવળા ધંધા આદરી, માલ મફતના ખાય.
સદાવ્રતોને ખોળતા, ખર સમ બહુ અથડાય;
મિક્કર ખાવા બની, બળધારી બહુ થાય.
નિર્ધન દેશી બંધુઓ, કરે મનુરી ખાસ;
સુકી મળે ના શેટલી, રહે બધાજ ઉદાસ.

એલી થઈ અથડાય તે, જમ
સદાવ્રતે સુખ પામતા, અવળી
અવળો વ્યય આ વિત્તનો, પ્રમા
વધે પ્રમાદી પોષ બહુ, દરદળ
લાખો જન ભૂખે મરે, પર
અરે દેશ હિતેચ્છકો, આ તે
વિચાર આવી વાતનો, કરે
ધર્મશ્રેષ્ઠ નિજનો ગણી, ઘટે
પરધર્મી આ દેશમાં, પ્રસરાં
લમણે રાખી હાથને, શો
લાલચમાં લપટાવવા, કરતા
ખોલે છે વિદ્યાલયો, અનાથરક્ષ
દર્દીઓને કારણે, આપધ દેવા
સ્થાપે છે આજે અહીં, આકર્ષે
વિચાર કરજો આજથી, ડરશે મ
વિવંકથી વિત વાપરી, બેશ ખ
જડતાની જડ કાઢજો, ચૈતનવત
વિવાદ વૈદિક ધર્મથી, કરી શકે
સૃષ્ટિની ઉત્પતિથી, વૈદિક ધ
પ્રાચિન ભારત વર્ષનું, ગૌરવ ત્યા
બગડી બાળ જોઈને, કહેતાં અ
પુસ્તકમાં અવકાશ નહ, કેમ બ
હવે અટકશું આટલે, કરશું સુ
હરિહર ખાવે શું કર્યું, થશે સર્વ
પ્રવેશતાં બાકા મહીં, કૌવત ?
આડખંધ હરિહર તણે, વળીયોમ
જ્યમ જ્યમ દેતો આંચકા, બાજુ
ચિતમાં એ ચોખા સમો, આકુળ વ્ય
હીને હૃદય અતિ થયો, તર્ક કરે

સ ગાય.

૧. -હો ફાટા તે વાર;
રી ગયું, પહોળી પેલી પાર.
વદે, વૃક્ષો બહુ હરખાય;
ઢાંહીનો, શિલ્પત મહિમા ગાય.

લાવણી.

કી રહ્યા, ઉંધું રાખી શિશરે;
િવતાં, સુકત કરી ભુગદિશરે.
નુર્યોધ્યાય સંપૂર્ણમસ્તુ.

ય પંચમોધ્યાય:

હાગ. (ચોપાઈને મળતો)

આબું છે પ્રાતઃકાળ,
બાવો છેક અન્યો બેહાલ;
ખેડુત ત્યાંથી બાય,
પગ લાંબા અતિ પેખાય.
સ્વા તપેશરી આવ્યો,
છેક મરવા વખત તેલાવ્યો;
પ કરતાં દુઃખ થાય,
પણ લખચેરાશી બાય.
વિવિધ વાણિ બોલે,
કાંઈ છે નહિ સંતની તોલે;
બે ત્રણ પાસે આવ્યા,
મહારાજને મનમાં ભાવ્યા.
ભુમ ખરાડા બાવો,
આવો ભાઈઓ આંહી છુડાવો;
સાંભળ્યું કે સહુ આવી,
દિધા સંતને આજ બચાવી.
સાધુ બનું આ કેમ,
બાવો બોલ વદે જેમ તેમ;

પેલા રૂપિઆ બેવા દોડે,
નહિ દેખતાં મસ્તક ફોડે.
બસ દૂર હટો સબ લોક,
જાંઘ રહેના અખી હે ફોક;
બાપુ એમ કહી ના થાય,
કાંઈ ઠારણ ના સમભાય.
બસ મરનેકા મેં આજ,
ખડોત ખુરા હુવા હે કાજ;
બલિયોકાકો મહાદુખ દેશે,
નિતનિત લડાઈ કરે છે.
આજ યુદ્ધ કર્યું મુંજ સાથ,
મેં તો લાલીયો લીધો હાથ;
બળીયાતણું સૈન્ય અપાર,
સહુ મારી કર્યું મેં ઠાર.
હવે મારી કર્યું શી કથની,
લડ્યો બળીયાની સાથે રજની;
અને માહરૂ બગ ના આવ્યું,
મારું શરિર છાપરે ઘાવ્યું.
ઉધે શિશ મને લટકાવ્યો,
શ્વાસોશ્વાસ સહુ અટકાવ્યો;
રહ્યો હીંમત હું બહુ રાખી,
દુઃખ પામીઓ રજની આખી.
હતા અંધ શ્રધાળુ લોક,
સાચુ માનીને કરતા શોક;
બાપુ બળીયો કાકોશું માગે,
તેનું માગતું કરીએ આગે.
સબ રૂપિઆ દેઢ હજાર,
લેકે ભાગ ગયા વેા સાર;
મેંતો ઇધર ઉધર દેખુ,
નહિ કોઈની નાણું પેખું.
આમ નૌતમ નાટક થાય,
જીવ બેગી તણો ગભરાય;
હવે ઠાહી કરે હું કામ,
તમે સાંભળો ભાઈ તમામ.

હરિબોલ છંદ.

ગઈ ઘેર ઝઘડા ભેર પણ છે ચિત્તને સ્થિર રાખીયું,
 ધરકામથી નવરી થતાં બહુ દુઃખ દિલમાં દાખીયું.
 રાજ પધાર્યાં ગામના શુભ સોમવારે તે સ્થળે,
 ફરિયાદ સુણતા સર્વની સહુ ન્યાય કાળે ત્યાં મળે.
 આજે થયાં છે સોમ ડહીનાં રોમ સહુ દિવ્યાં થયાં,
 ગઈ રાય પાસે ઠાહી ને, વિસ્તારથી વર્ણન કલાં.
 તરણી હતી રૂપવાન ગુણની ખાણ તે આવી અહીં,
 રાજ દયાળુ દેવશે અભિષેકે નિરખી સહી.
 ભોલાવતાં પામે ગઈ ને લોક સહુ આધા ખસ્યા,
 કહે બાઈ શી ફરિયાદ તારી એમ કહી રાજ હસ્યા.
 તુ દીકરી સમ છે મને કહેજે દુઃખો વિસ્તારથી,
 દુભાઈ છે તું શા થકી કહે કોણ અત્યાચારથી.
 અબળા બની તું ન્યાય માગે ગામમાં મારગ વશી,
 અપગમીને શિક્ષા થશે ના શીકર તું કરતી કરી.
 જ ને દુઃખો તુજ પર પડ્યા તે સર્વ તું કહેજે મને,
 ના લેશ અબગતી હવે મંતાપ ના રહેશે તને.
 સાધુ તણાં સહુ લક્ષણો રચના પ્રપંચોના વળી,
 દેવાન મુખતાં રાજવિ કોધે કરી જ્ઞતા બળી.
 નક્ષત્રનાં જુદાં થકી જ્યમ મૂમકેતુ નિકળે,
 પ્રવાનળો બહુકી ઉઠી જ્યમ શુદ્ધ વશોમાં પળે.
 બારન ઉપનાં ધવલ અંકેશ સમે શાણો સશી,
 વ્રહ્મ વર્ચનાં વામ પ્રેમી ગળવી બોલ્યો હસી.
 રીસે ભર્યાં હરિત સમે ચહેરો ખનલો લાલ છે,
 જડમૂળથી અધર્મને ઉખેડવા મન હાલ છે.
 પાપ ડના પરવત સમાને છેડ્યા તત્પર થતો,
 જ્વાળામુખી મુખ શટતાં કળીયુગ તો કપી જતો.
 કાચ ખડોમાં થકી હીરા સમે ઉભો થયો,
 શ્રી જુણ સમ સાંઢામણો શિર મુગટ તો ઝળકી રહ્યો.
 સહુ સૈનિકોના મંગમાં સાધુ સમાપે મંચયો
 બહુ દુર દેખી આંતો બાંવો બહુ મનમાં ડરો
 જ્યમ ક્રમણનાં દર્શન થકી દુર કંસ પણ કંપી જતો,
 ત્વમ ન્યાયના જ્ઞેનાગ પામે સંત સાધુ કંપતો.
 મંસારમાં બદલાય છે હા મુખ દુઃખ તો ધડી ધડી,
 મુખ તુચ્છ કાળે સાધુએ લોકા પીડ્યા છે નડી નડી.
 પીડાજ પોષણ સ્વાર્થની સૂરમાર્થની કોને પડી,
 આત્મભલાધા ઉચરીને દૂલ મારી બડી બડી.

યમરાવ

સંત કંપ્યો, જા આ
 પંચત્ર પ્રાણજ પામતાં આ છ
 મેં ઠાહીને દુભવી ધણી તો આ
 હે વાંચકો વિચારજે, છે આજની
 પાખંડીનાં પાખંડ સહુ આજે
 સહુ આલેથી સાર લઈ ના દોષ
 નિજ બંધુઓના ત્રાસ લઈ ના માખ
 ના કોઈને દુભાવશે મન વાણિ
 અધર્મનાં વિરોધ કરતાં કોઈ
 રાજ થયો છે લાલ ઝંઝો કોધ
 ભંગતો બારી થશે સાધુ તણ
 વગડાવીયું ત્યાં દેલને ભેળુ
 સૈનિક સાથે આવિયા મંદિર
 થરથર ધ્રુવે છે સંત જે શ્રી કૃષ્ણ
 ખોડો, શીવો ને સોમલો કોઈ સમ
 જીવે કહે જોગી તાણું નીચ્ચે જડામળ
 ખાતાં સંઘસંઘ આપકા બહુ ચર્મમાં
 લીધો લકડ ધકડ પછી બાધ્યો સજડ
 મેદાનમાં ચોરા સમાપે પાપ પો
 કહે બાવલો શ્રી હરિહરિ! કહે રાય જ
 મત મારીયે મુજકો જરી એસા કંઈ
 કહે રાય સાધુ આજ શાને બોલતા બ
 કાં લાલીયો લઈ ના ધમો અહીં મારવ
 માફ કરતું બાપ મેરા વાચના
 બગવાન તેમ એમ કંઈ, રાય કર
 હે રાય તું દિસતા મુજે મહા ભક્ત તો
 કાં ના દિલે ધરતો દયા હે સ્વાલ સા
 તુમ દેખના હમ યોગિયોકા સ્વાલ જો
 હમકા લગાવે આપકા ફવ તું અવજ્ય
 પરવા ન કિસા બાપકી રાજ દુવા તો
 મેં શ્રાપ દે ક બરમ કરતા બહોત કયું
 આ કથનથી કોપ કરી રાજ કૃષ્ણ
 અનિ કોધથી નિહુરતાનાં વેળુ રાજ
 જા જા હુતારા જોગટા તે જોગને
 કામાંધ થઈ કંબાર દુઃખના દિન હાથ
 ખાતો મશતના માલ પોષે પીડને પો

૧૧ ધણી

તાં જા હું જુજને કહે,
 ૧ મેરા શીર જાં મેં ના કરે,
 ૧૧૧ તોડી ગણાની કંઠીઓ,
 ૧૨૧ આઠાશગામી પંખીયો.
 ૧૩૧ છે પાપ પ્રગટયાં તાહરં,
 ૧૪૧ બધા જેને કહે તું માહરં,
 ૧૫૧ સ્તિયું ના કષ્ટ ફેનું કાપીયું,
 ૧૬૧ શૂંયાનું ઇશ્વરે કળ આપીયું.
 પ્રજની પાપમાલી તેં કરી,
 ૧૭૧ બોલ્યા રાજવી કોધે કરી.
 ૧૮૧ જુલમ કાં ઝાઝો કરે,
 ૧૯૧ મેં તું ઇશથી કાં ના કરે.
 ૨૦૧ મુક ચરચર આમડી પર થાય છે,
 ૨૧૧ તા મર ગયા ! હે જન મેરા નય છે.

૨૨ મહારાજ હે, પરવા કીસીકા બાપકી,
 ૨૩૧ લાવા સુઝે પરવા ખરી હૈ આપકી.
 ૨૪૧ કોઈએ જમીન આના થાઓ છે,
 ૨૫૧ સાધુ તમારા કોઈ મરવા જાઓ છે.
 ૨૬૧ ઇન્કાર એ ના આજથી ફેરો મુર,
 ૨૭૧ રોજ ને ઉપદેશમાં કહેતો બુર.
 ૨૮૧ ચાર બીજા રાય કહે રાયે બધાં,
 ૨૯૧ મેં મર ગયો અહંકાર મેરો ઉતર્યો.
 ૩૦૧ જો સમાધિ સંત કહે નહિ જાણતો,
 ૩૧૧ વેશધારી શાં મગાણક આણતો.
 ૩૨૧ સખ જુક ચે હૈ પેટકે લીયે ક્રીયા,
 ૩૩૧ હે જુઠ મેં જળ આજસે કસકા લીયા.
 ૩૪૧ મુખ પરનારનાં જોવાં ગમે છે આપને,
 ૩૫૧ રહે માશ મેરાં દુઃખમાં અબ કાપને.
 ૩૬૧ રતાં ક્યાં શિખ્યા પાંચ્યાં વળીજ પ્રગાળને,
 ૩૭૧ મહારાજ રાજ ધ્યાન ધરે લે વાળને.
 ૩૮૧ હા મભગટ હોતા શિર ચોપાસે બમે,
 ૩૯૧ હયા હું કુછ બાપુ માશ કર દે આ સમે.
 ૪૦૧ મહાપુજ તમારી આજ તો થાશે ખરી,
 ૪૧૧ જાને મગજનો જાશે બધાયે ઉતરી.
 ૪૨૧ ટકા ઓર જાંડી લવણ જળ દેએ સહ,

મનમાં અતી હરખાય છે કોઈડો અને પાલી જ.
 બાવો ખરે બે હાલ થઈ બરકા અતિશે પાડતો,
 જોરથી ફટકો પડે તે આમડીને શાડતો.
 ગજ પુછે કહે સંત સાચુ ડાહી ત્યાં આવી હતી,
 હા, બાપજ એ માત મેરી ડાહી હે સચ્ચી સતી.
 તેના શિયળને તોડવા કહેા યત્ન કંઈ કીધા હતા,
 હા, બાપજ કર માફ મુજકો અકળ યત્નો સૈજતા.
 સીના સતી સખ ડાહી માતા સમકુ વળગી રહી,
 પતિવ્રતા એસી જગતમે અન્ય મેં દેખી નહો.
 હરકુચ્છ યત્નો આદર્યાં ના કોઈમાં હું ફાવીઓ,
 અપકા છતા સખલા બની મુજકો ખરો હંશવીયા.
 પાણી પીવું છે એમ કહી મુજકો કુવા પર ભેજયો,
 હા સખ અટકાવીયાં મુજકો ક્ષો ઉઘેદિયો.
 મેં દારકુ દેવા દિયા માથાં ફરી મેં થાડીયા,
 જાગરકુ નાંડી શીયોહાં શીય ઉધે ભટકીયા.
 સાધુ મુખે સરવે સણી સહુ સત્યને પગભાણિયુ,
 જજમેંટ ધરનાં જોર જાઠું સંતના પર આણિયુ.
 સહુ લોકને ત્યાં સુચવ્યુ શિખામણો જાગી ઈધ,
 વિશ્વાસ ના કરવો કદાપી જૂનના બોળા થઈ
 લક્ષણુ ૩૫ળાં સાધુતાના સર્વને સમજવીયાં,
 પ્રત્યક્ષ મળતાં પારખુ પાખંડ તો પચનારીયા.
 ન્યાય નિષેા નેક રાખી ટેક વસ્તિતા ધાણુ,
 શીડીન શાખાથ છે ધન્ય માત જેણે તે જણિ.
 શિન્છે કગવા સંતનેા આજા દીધી અધિકારથી,
 દી ગયા સહુ હોશકોશો સંતના અત્યારથી
 સરવે પડેા સાંભળી બહુ શોકને દરહાવતા,
 સાધુ કપાતાં કષ્ટ થારો, એમ સહુ ઉચ્ચારતા.
 ના કોઈને હીમત જરી કહે રાયને વિનતિ કરી,
 જનાં સમીપે પાય પાજા સર્વના પડતા ડરી.
 પ્રહ્લાદજી વસંતક પામે જે રીતે કભા જઈ,
 ડાહી ત્યમ શાણિ બની એ રાજવી પાસે મઈ.
 બે દાથ જોડી વિનયથી કહે વાતનો મારી જશે,
 આશા રહી છે એક મારી શી રીતે પુરી થશે.
 તું બોલ બાળા સત્વરે શી છે અભિલાષા તને,
 આપો વચન કહે ડાહી બાપુ તોજ કહેવાનું મમે.
 લે વચન માફ સત્ય કહે હું આશ પુરૂં તાહરી,

ના કં ના
૧૦૦ : વધારી શકે એકને આ કલ્પ -

અહીં પાશ્વરીથી ઉતરી નીચા નમ્યાં મસ્તકે હૃદ્ય,
શિક્ષા મદારે આપણ એકે અવાજે કહે સહ.
અનુષ્ઠાં ધર્મ છે વચ્ચે અમે એખને પાથી માલ,
અનુષ્ઠાન તેને મારશે સિરછેદ ના ગોએ અહીં
ક'ઇ અન્ય શિક્ષા આપણે જે ધ્યાનમાં આવે પ્રજા,
શિર છેદશે અનુષ્ઠાન હોતો અહીં ન્યાયજ્ઞોએ છે વિજા
રાજા કહે દાદી મુછો માથુ મુઠાવો એકનું,
કાળો મથેડે નવાર કરવા નાકે કાપે તેહનું.
તેના લક્ષ્યાટ મેળનું ટપક કરો કાળુ બહુ,
સહુ મામ મથે કરવો બધા નિરખે ભેડે સહુ.
કાઠા પછી આ રાજ્યમાળી હાત બૂડે એકને,
જે અમરી પાછો બહીતો કાપશુ એ દેહને.
નર થયુ નાક થયુ છે ડગરા સાધુ હન,
પાન નાક તેનું મારશે ત જોઈને છાકો નવ.
બધા અમલ આજ્યા હુકમનો ત્યા સતને શુ થાય છે,
મારી કયમ તે સત વખત કલેશથી કંપાય છે.
ભોળી જના બધા વાન ત્યા તા અધશ્રદ્ધા બાવતી,
મૂર્ખતા વનનાના દારીઅરી બહુ કાતી
આ નતન શિક્ષા થઈ પોમળ પ્રકાશ્યુ બધાહરે,
અદિથી ગયા ત કયા હને તેની તથા સી માહર
આ અશ્રદ્ધા જાગમા મળા જના સંપડાયછે,
બાળાપણું અચાનક બધા હોય છે ત્યા જાય છે.
૧ ભોળા બહુ આશો નાકે અચાનક રહેશે નાકે,

સત્યના ના. તમા શુ
આશિષ છે મારી બધાને
મૂર્ખતા મુછ પડે બધા
કતિથી સત્ય થે હર્ષ મડે આ
૧ કથાયામ પચમોદકમાં

ઓશ્વ શાંતિ: શાંતિ: !

ઇત્યેમ સં પૂર્ણમ્

અત્યુત મોહન, ભાર
સદિ સહોદર, કમ
ધીધર મોહન, પતિ
સત્ય કુલ નાયક, શ્રીજ

શ્રી માહાત્મા ગાં

૩૮૬૪, પાલવારની }
પોળ, બાલપુર, } બહુ સત્યના
અમદાવાદ.

આ છુટક નકલો વેચવા ઇચ્છન
શાહ નંદલાલ દામોદર

અમદાવાદ—પીરમશા રાહ હપર ન
હસ્તુઆલ હસ્તુઆલ વિરેલી



અમાર

“વિવિધ કાવ્યમાળા”

ના અભિજ્ઞ આહુક બનો.

સોંઘા ભાટે મિઠ્ઠુપુરની યાત્રા સમજાવે !

ગજલ.

નથી માર્સિક ત્રિમાસિક સમાહિક કે દૈનિક,
અમારી કાવ્યમાળા છે, ૭૨૫૨ રાઇનો મનિક
મુગે જુગ બગતિ જયોતિ, સનાતન સત્તાનો સિદ્ધિ,
જલુવવા કાવ્યમાળાની, અમોએ યોજના કીધી.
મુસાફર ફેલ ગાડીમા વખત વાચી બધો કાલે
અમારી કાવ્યમાળા ત્યા, અજમ શાનિજ શિખવાડ
બળી બાગે બગીચે ને, અમારી કાવ્યમાળા લખ;
જશે તો મિત્રમંડળમા, જણાશે એ ખરી સુખદર્શ.
વંરસનાં જોઈ ફરિયો છે, સવા આંતો પડે મહિન,
કહી ના સુકતા દેવા, અમણા ફંડમા ચલિન.
વરસ આખર લગી વાચો, છનાએ લેટ ગાપીશુ;
કહી ને પોપશો પેસે, મુઝિમ આપ સ્થાપીશુ.
બલે આદર મળો કે ના, સફળતા પ્રાપ્ત હોકે ના;
અમોને શી તમા તેની, ન કરજા બાલુવાની હા.
મઘીશુ રાત ને દહાડો, કરીશુ કાજ પરહીતના;
અને કર્તવ્ય પોતાનું, ઉતાપીશુ અર્થ ચિતમા.

